



**UNIVERSITAT
JAUME·I**

TRABAJO FINAL DE GRADO EN MAESTRO/A DE EDUCACIÓN INFANTIL

LA DISLEXIA

Detección inicial y programa de intervención en Educación Infantil

Nombre del alumno/a: Bárbara Álvarez Palacio

Nombre del tutor/a de TFG: Ester Bono García de la Galana

Área de conocimiento: Psicología Evolutiva y Educativa

Curso académico: 2014/2015

ÍNDICE	Pág.
1. Resumen.....	3
2. Justificación de la temática.....	4
3. Introducción teórica.....	5
3.1 Dificultades de aprendizaje.....	5
3.2 Dislexia.....	6
3.2.1 Definición de dislexia evolutiva.....	6
3.2.2 Hipótesis explicativas dislexia.....	7
3.2.3 Tipos de dislexia: fonológica, superficial y mixta.....	8
3.2.4 Características que se manifiestan entre los 4 y 6 años.....	9
4. Metodología.....	10
4.1 Tipo de estudio.....	10
4.2 Objetivos.....	10
4.3 Participantes.....	10
4.4 Instrumentos.....	10
4.5 Procedimiento.....	12
5. Resultados.....	13
6. Programa de intervención.....	14
7. Conclusiones.....	22
8. Bibliografía.....	23
9. Anexos.....	25

AGRADECIMIENTOS

Quiero dar mis más sinceros agradecimientos a mis padres, María Isabel y Francisco Javier, porque sin ellos nunca hubiese sido quien soy y no hubiese llegado tan lejos.

A mi pareja, César, por darme su apoyo, cariño y comprensión durante, no solo este proyecto, sino durante los cuatro años de carrera y mucho más.

A Pilar, Isabel y Mila, del colegio Madre Vedruna Sagrado Corazón, que me han ayudado a recoger todos los datos que he necesitado para la realización de este proyecto, siempre con una sonrisa en la boca.

Y a mi tutora Ester, por toda la información, y toda su paciencia y dedicación. Gracias por ayudarme a realizar este trabajo que marca el final de una etapa importante en mi vida.

1. RESUMEN

Este trabajo pretende hacer una detección precoz de niños/as que presenten algún tipo de dificultad en las destrezas lectoras, u otros rasgos que pueden acompañar a este problema, con el objetivo de crear un programa de intervención que les pueda ayudar a mejorar. Para ello he investigado sobre qué son las dificultades específicas de aprendizaje, qué es la dislexia y qué signos presentan los niños disléxicos antes de ser diagnosticados. Para poder crear un programa de intervención, he cogido una muestra 90 niños/as de tercer curso de la segunda etapa de Educación Infantil (5 años) en el colegio Madre Vedruna Sagrado Corazón FEC, y les he pasado un cuestionario con el objetivo de realizar una detección inicial de dificultades de aprendizaje en la lectura. Tras el análisis descriptivo e interpretación de los datos obtenidos, he creado el programa de intervención que recoge todos aquellos aspectos en los que han fallado los alumnos/as que han hecho las pruebas.

PALABRAS CLAVE: Dislexia, programa de intervención, dificultades de aprendizaje, cuestionario, detección inicial

ABSTRACT

This work aims to make early detection of children who present some kind of difficulty in reading skills, or other traits that may accompany this problem, with the aim of creating an intervention program that can help them improve. For this I research on what are the specific learning difficulties, what it is dyslexia and what signs show dyslexic children before being diagnosed. To create an intervention program, I took a sample 90 children of third course of the second stage of kindergarten (5 years) at school Madre Vedruna Sagrado Corazón FEC, and have spent a questionnaire in order to make detection initial learning difficulties in reading. After the descriptive analysis and interpretation of data obtained, I created the intervention program that includes all those aspects that students who have been tested have failed.

KEYWORDS: Dyslexia, intervention program, learning difficulties, questionnaire, initial detection.

2. JUSTIFICACIÓN DE LA TEMÁTICA ELEGIDA

Siguiendo a Kirk y Chalfant (1984) las dificultades de aprendizaje pueden ser evolutivas o académicas. Las dificultades de aprendizaje evolutivas son las dificultades que presenta el niño/a en las habilidades básicas necesarias para lograr el éxito en las tareas académicas. Estas incapacidades se pueden dar en los procesos psicológicos básicos y se dividen en dos grupos: primarias (dificultades de atención, percepción y memoria) y secundarias (lenguaje oral y pensamiento). Son estas dificultades de tipo evolutivo las que se dan en los niños/as de Educación Infantil. Las diferencias de aprendizaje académicas, son las que experimentan los niños/as en los aprendizajes instrumentales académicos (lectura, escritura y matemáticas) durante la etapa escolar. Los maestros y maestras de Educación Infantil tienen una gran responsabilidad en la detección de posibles dificultades de aprendizaje que, aunque en principio podrían ser evolutivas, podrían condicionar el desarrollo académico del alumnado en la etapa de Educación Primaria.

La evaluación psicopedagógica de posibles dificultades de aprendizaje es un proceso que se lleva a cabo entre diferentes profesionales y que se inicia con una detección inicial por parte del maestro/a de aula. Siguiendo a González Pérez (2002), incluiría la evaluación del contexto sociofamiliar, el contexto escolar y al propio alumno.

El maestro/a de aula puede realizar la evaluación informal utilizando diferentes técnicas como la observación estructurada o no estructurada, entrevistas o cuestionarios y pruebas diseñadas por un examinador o equipo multidisciplinar (Santiuste, González-Pérez, 2005)

La razón por la que he elegido la dislexia es porque es un problema que a pesar de no ser diagnosticado hasta el primer ciclo de educación primaria, hay síntomas que se pueden apreciar a una edad más temprana, aunque en muchos casos estos síntomas desaparezcan antes de los 8 años por tratarse de un problema madurativo y no por tener problemas disléxicos, alguno de estos niños/as presentará problemas de dislexia en los primeros cursos de educación primaria. Por eso me parece importante hacer una detección precoz, para así poder intervenir lo antes posible. Según la literatura revisada, no hay muchos estudios que detallen esta información, ni programas de intervención para niños/as con dificultades lectoras en la etapa de la Educación Infantil, por ello considero importante la realización de este proyecto.

Como maestra me preocupo por que el niño/a pueda adquirir, no solo autonomía, sino también confianza, y bajo mi punto de vista, este problema afecta directamente a la autoestima del niño/a, ya que el alumno/a siente que no llega al nivel de la clase, y eso hace que se desanime y se esfuerce menos. Por lo que al final entra en un bucle. Por ello hay que mostrar apoyo al niño/a y darle todo lo que esté a nuestro alcance para que consiga mantenerse en el nivel de la clase y se sienta incluido dentro del aula.

3. INTRODUCCIÓN TEÓRICA

3.1 DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

El concepto de Dificultades de Aprendizaje aparece por primera vez cuando se extiende la educación en la mayor parte de la población infantil de la sociedad occidental.

La NJCLD (National Joint for Learning Disabilities), propone en 1990 la siguiente definición: *“Dificultades de aprendizaje es un término general que hace referencia a un grupo heterogéneo de desórdenes manifestados por dificultades significativas en la adquisición y uso Dificultades de aprendizaje matemático de la recepción, habla, lectura, escritura, razonamiento o habilidades matemáticas. Estos trastornos son intrínsecos al individuo, suponiéndose debidos a la disfunción del sistema nervioso central y pueden ocurrir a lo largo del ciclo vital. Pueden existir junto a las dificultades de aprendizaje, problemas en las conductas de autorregulación, percepción social e interacción social, pero no constituyen por si mismas una dificultad de aprendizaje. Aunque las dificultades de aprendizaje pueden ocurrir concomitantemente con otras condiciones incapacitantes (por ejemplo, deficiencia sensorial, retraso mental, trastornos emocionales graves) o con influencias extrínsecas (tales como las diferencias culturales, instrucción inapropiada o insuficiente), no son el resultado de esas condiciones o influencias”* (NJCLD, 1994:65-66; cit. Nuñez Pérez, González-Pienda; Carbonero Martin, 1998 :49).

En el DSM-V (2013) se incluye a los trastornos específicos de aprendizaje dentro de los trastornos del desarrollo neurológico y los describe como:

“A. Dificultad en el aprendizaje y en la utilización de las aptitudes académicas, evidenciado por la presencia de al menos uno de los siguientes síntomas que han persistido por lo menos durante 6 meses, a pesar de intervenciones dirigidas a estas dificultades:

1. Lectura de palabras imprecisa o lenta y con esfuerzo.
2. Dificultad para comprender el significado de lo que lee.
3. Dificultades ortográficas.
4. Dificultades con la expresión escrita.
5. Dificultades para dominar el sentido numérico, los datos numéricos o el cálculo.
6. Dificultades con el razonamiento matemático.

B. Las aptitudes académicas afectadas están sustancialmente y en grado cuantificable por debajo de lo esperado para la edad cronológica del individuo, e interfieren significativamente con el rendimiento académico o laboral, o con actividades de la vida cotidiana, que se confirman con medidas (pruebas) estandarizadas administradas individualmente y una evaluación clínica

integral. En individuos de 17 y más años, la historia documentada de las dificultades del aprendizaje se puede sustituir por la evaluación estandarizada.

C. Las dificultades de aprendizaje comienzan en la edad escolar pero pueden no manifestarse totalmente hasta que las demandas de las aptitudes académicas afectadas superan las capacidades limitadas del individuo.

D. Las dificultades de aprendizaje no se explican mejor por discapacidades intelectuales, trastornos visuales o auditivos no corregidos, otros trastornos mentales o neurológicos, adversidad psicosocial, falta de dominio en el lenguaje de instrucción académica o directrices educativas inadecuadas.”

Estas definiciones incluyen de manera implícita tres de criterios que hay que tener en cuenta y que son los que guían el diagnóstico:

-CRITERIOS DE EXCLUSIÓN: los individuos con deficiencia sensorial, mental, emocional, privación sociocultural, absentismo escolar o inadecuación de los métodos educativos, con carencia de oportunidad para aprender o enseñanza inadecuada no entrarían dentro de los DA.

-CRITERIO DE DISCREPANCIA: Las DA se caracterizan por una falta de concordancia entre el resultado real académico y el esperado según las capacidades cognitivas del sujeto, es decir, la diferencia entre el potencial intelectual y los logros actuales. Suele ser el criterio más utilizado en la práctica del diagnóstico de las DA y, en ocasiones, el único que se tiene en cuenta. Aunque el problema está en determinar y establecer la frontera entre los que se consideran con Dificultades de Aprendizaje y los que no. Un niño/a tendrá dificultades de aprendizaje específicas cuando exista una severa discrepancia en una o más de las siguientes áreas: expresión oral, expresión escrita, comprensión al escuchar, destrezas básicas de lectura, cálculos matemáticos, razonamiento matemático o deletreo (Kavale y Forness, 2000).

-CRITERIO DE ESPECIFICIDAD: Especifica en qué ámbitos se producen las DA, ya que éstas se darán en una o dos materias. Las investigaciones suelen centrarse en una sola área, así tenemos las dificultades lectoras, las dificultades de aprendizaje matemático... (dislexia, dislalia, discalculia, disgrafía...), aunque no suelen restringirse a una sola área.

3.2 DISLEXIA

Dentro de las Dificultades de Aprendizaje encontramos la dislexia, que puede ser evolutiva o adquirida. La adquirida sobreviene tras una lesión cerebral, la cual provoca una pérdida temporal de la capacidad de leer en una persona, y la evolutiva la vamos a ver a continuación y va a ser en la que se va a centrar mi estudio.

3.2.1. Definición de dislexia evolutiva

M. Thomson (1992) define la dislexia como: "una grave dificultad con la forma escrita del lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se

caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita, particularmente el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación”.

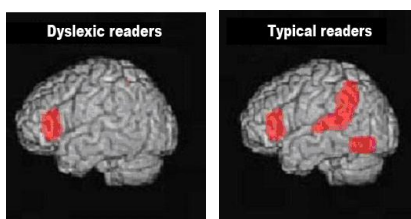
3.2.2. Hipótesis explicativas dislexia

Han sido muchas las teorías que han querido explicar la causa de la dislexia, y estas han sido diferentes según el autor sea psicólogo, neurólogo o pedagogo, siempre procurando explicar con sus investigaciones la etiología de la misma.

Orton (1928) es uno de los representantes de la corriente neurológica que mayor influencia ha ejercido con su teoría de la dislexia basada en la noción del equilibrio hemisférico. Habló de “Ceguera congénita para las palabras”. Según esta hipótesis, un defecto funcional provocaría un conflicto por el predominio de un hemisferio cerebral sobre el otro. Ello explicaría la aparición de la escritura en espejo, el retraso en lenguaje o la tartamudez.

Herman (1959) sugirió que se trataba de una disposición innata hacia la confusión espacial y direccional: Déficit modal cruzado: conexión entre los diferentes sentidos (vista-oído); Déficit en la memoria a corto plazo del orden secuencial y deficiente control de los movimientos oculares.

Hay también investigaciones basadas en una perspectiva neurobiológica que afirman que el planum temporal del hemisferio derecho es mayor que en el hemisferio izquierdo, mientras que en los sujetos “normales” es a la inversa. Confirman también en sus teorías que existe una diferencia entre el tamaño del cuerpo calloso y del cerebelo. Todos estos aspectos están íntimamente ligados a la capacidad lectora.



En cuanto a las técnicas de neuroimagen funcional, los disléxicos presentan menos actividad en el Hemisferio Izquierdo durante la lectura, y para compensar activan áreas del Hemisferio Derecho.

Otras investigaciones, como la de Hallgreen (1950) o Margarita Nieto (1978), aseguran que la dislexia presenta un carácter hereditario.

B. Bauza (1976) sugiere la prematuridad frecuente en los disléxicos y las alteraciones en el embarazo y parto que se darían en un 46,6% de los casos frente a un 21,4% de la población normal.

Algunos autores franceses, como Lobrot (1974) o A. Tomatis (1979), centran su atención en la percepción auditiva, afirmando que la dislexia es un problema auditivo.

Quirós (1978) define al disléxico como un disfásico y centra su atención en el retraso del habla.

Jordán (1978) explica que el término dislexia denota una serie de conductas ocasionadas por un daño cerebral o, la menos, una disfunción cerebral. Este autor distingue entre la dislexia visual y auditiva. La visual se define como la inhabilidad para captar el significado de los símbolos del lenguaje impreso. La auditiva se define como la inhabilidad para percibir los sonidos separados del lenguaje oral.

Las nuevas teorías parecen centrarse en la Psicolingüística. Karpenko y Podolski (1979) afirman que las dislexias infantiles -ellos les llaman disgrafías- son dificultades específicas en la asimilación y dominio de los hábitos del lenguaje escrito, que muy frecuentemente acompañan al desarrollo defectuoso del lenguaje oral.

Por último, tengo que hacer mención a la teoría psicolingüística de Vellutino (1979). Según este autor, y en un intento de refutar la teoría de la dominancia cerebral de Orton por la que se podrían confundir dos letras simétricas porque las verían al revés y que, por tanto, estas confusiones se manifestarían en todas las actividades de la vida diaria. Vellutino afirma que los disléxicos no ven al revés puesto que igualaban a los normales en copiar o deletrear palabras, cosa que no podrían realizar si su sistema perceptivo invirtiese las informaciones visuales.

3.2.3. Tipos de dislexia: fonológica, superficial y mixta

Se pueden diferenciar tres clases de dislexia en función de los síntomas predominantes:

- Dislexia fonológica: La persona hace una lectura visual de la palabra, es decir, observa la palabra de manera global, deduciendo (más que leyendo) las palabras conocidas. Esto da lugar a dificultades y errores en la comprensión de la lectura. Les resulta imposible leer palabras que desconocer y pseudopalabras, ya que no pueden utilizar el mecanismo de conversión grafema a fonema. Además suelen cometer errores visuales o de lexicalización (antiguo por artículo), así como errores morfológicos o derivativos, en los que mantienen la raíz pero cambian el sufijo. Otra característica es que comenten errores en las palabras de sonido similar.

Suelen cometer errores en las palabras funcionales en mayor proporción que en las de contenido.

- Dislexia superficial: Es el más habitual en niños, se suele emplear de forma predominante la ruta fonológica, la cual permite leer las palabras a partir de los fragmentos más pequeños, las sílabas. Las personas con este tipo de dislexia es frecuente que tengan dificultad para leer palabras cuya lectura y pronunciación no se correspondan (cowboy). También comenten errores en las palabras complejas o largas y leen mejor las palabras regulares que las irregulares, ya que aplican las RCGF (Reglas de Correspondencia Grafema-Fonema). Al contrario que en la dislexia fonológica, pueden leer pseudopalabras.

Tienen confusión de homófonos ya que el acceso al léxico está guiado por el sonido y no por la ortografía de la palabra. Y suelen tener errores de omisión, adición o sustitución de letras.

-Dislexia profunda o mixta: Aparecen dañados los dos procesos de lectura: el fonológico y el visual, lo que supone graves dificultades para descifrar el significado de las palabras, incapacidad para leer pseudopalabras, errores visuales y derivativos, errores semánticos o paralexias (como confundir “feliz” con “navidad”) y dificultar para palabras abstractas, verbos y palabras función.

Hay que tener claro que dentro de la dislexia, como bien se expone en el DSM-V, hay tres grados de gravedad:

“**Leve**: Algunas dificultades con las aptitudes de aprendizaje en uno o dos áreas académicas, pero suficientemente leves para que el individuo pueda compensarlas o funcionar bien cuando recibe una adaptación adecuada o servicios de ayuda, especialmente durante la edad escolar.

Moderado: Dificultades notables con las aptitudes de aprendizaje en una o más áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de llegar a ser competente sin algunos períodos de enseñanza intensiva y especializada durante la edad escolar. Se puede necesitar alguna adaptación o servicios de ayuda al menos durante una parte del horario en la escuela, en el lugar de trabajo o en casa para realizar las actividades de forma correcta y eficaz.

Grave: Dificultades graves en las aptitudes de aprendizaje que afectan varias áreas académicas, de manera que el individuo tiene pocas probabilidades de aprender esas aptitudes sin enseñanza constante e intensiva individualizada y especializada durante la mayor parte de los años escolares. Incluso con diversos métodos de adaptación y servicios adecuados en casa, en la escuela o en el lugar de trabajo, el individuo puede no ser capaz de realizar con eficacia todas las actividades.”

3.2.4 Características que se manifiestan entre los 4 y 6 años

Fernanda Fernández Baroja, Ana María Llopis Paret y Carmen Pablo de Riesgo (2006), psicólogas y orientadoras escolares, declaran que hay una serie de alteraciones, sobre todo en la esfera del lenguaje, que indican que el niño tiene una predisposición a la dislexia que se actualizará en el nivel siguiente. Éstas son: Dislalias; Omisiones de fonemas; Confusiones de fonemas; Inversiones; Vocabulario y expresión pobre, junto a comprensión verbal baja; Retraso en la estructuración y conocimiento del esquema corporal; Dificultad para los ejercicios sensorio-perceptivos: distinción de colores, formas, tamaños, posiciones, etc.; Torpeza motriz, con poca habilidad para los ejercicios manuales y de grafía; Movimientos gráficos de base invertida; Escritura en espejo de letras y números.

4. METODOLOGÍA

4.1 TIPO DE ESTUDIO

Este trabajo tiene un carácter profesionalizador, con el que se propone, a través de material didáctico, la creación de un programa centrado en la dislexia. Se podría considerar también un carácter investigador (investigación cualitativa) ya que este programa se diseña a través del análisis descriptivo de los datos recogidos en la muestra de estudio.

4.2 OBJETIVOS

- Realizar una detección inicial de dificultades de aprendizaje en la lectura en los niños/as de Educación Infantil.
- Crear un programa de intervención para mejorar los aspectos relacionados con la adquisición de la lectura en el aula de Educación Infantil.

4.3 PARTICIPANTES

Tras toda esta información recogida, he tomado como muestra, para llevar a cabo mi investigación, tres aulas del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años) de un colegio de enseñanza concertada de Castellón de la Plana (Castellón). Los niños de la muestra son niños con un coeficiente intelectual normal, sin discapacidad intelectual ni sensorial y no tienen problemas emocionales.

En el aula A tenemos 16 niños y 14 niñas. Uno de los niños tiene diagnosticado disfonía y es tratado por la logopeda en el aula de PT.

En el aula B tenemos 16 niños y 14 niñas. Una niña presenta un diagnóstico de dislalia y es tratada por la logopeda en el aula de PT.

En el aula C hay 15 niños y 15 niñas. No hay niños/as con diagnósticos, pero hay una niña que tiene un retraso importante con respecto a sus compañeros e incluso se está poniendo sobre la mesa que la niña repita y no pase a primero de primaria el curso siguiente. La niña sale a refuerzo.

4.4 INSTRUMENTOS

Atendiendo a los criterios de evaluación que se exigen en las tres aulas de 5 años (ANEXO 1) y a las características que se manifiestan entre los 4 y los 6 años, expuestas anteriormente, he elaborado el siguiente cuestionario con el fin de detectar a los alumnos/as que tienen dificultades específicas en la lectura, para después realizar un programa de intervención que mejore los aspectos en los que fallan. Los aspectos que aparecen en el cuestionario están estrechamente ligados a las características que sufre un niño/a con dislexia.

Durante la realización del cuestionario, voy a evaluar también el retraso en la adquisición del lenguaje hablado por su relación directa que guarda con la dislexia. Comprobaré si existe un desfase cronológico en el desarrollo del lenguaje, tanto en su expresión como en comprensión, sin que se adviertan alteraciones mentales, sensoriales, motrices y relacionales. Para ello iré anotando los niños/as que muestran algún tipo de retraso en este aspecto.

En el cuestionario quedarán anotados los niños/as que muestren dificultad en alguno de los indicadores que se van a evaluar.

Los indicadores que se van a observar son:

- Repetición de palabras de sonido similar
- Repetición de palabras polisilábicas
- Rimas
- Pronunciación
- Identificación de colores, letras y números
- Identificación de letras
- Deletreo
- Lectura de texto
- Lectura de palabras poco comunes
- Escritura
- Memorización de secuencias verbales
- Repetición e invención de pseudopalabras.

Las actividades que se llevan a cabo en cada uno de estos indicadores se ven especificadas en el Anexo 2.

Para tener una información más precisa y detallada, además del cuestionario, he utilizado como instrumento de recogida de información un diario de campo donde he ido anotando toda la información importante que ha ido surgiendo durante las sesiones en las que he llevado a cabo el cuestionario.

4.5 PROCEDIMIENTO

Para realizar este proceso de investigación, he hecho una búsqueda bibliográfica revisando la literatura publicada sobre las dificultades específicas de aprendizaje y en concreto sobre la dislexia, para poder desarrollar un proyecto coherente y real.

Mucha de la información también me la han dado los niños/as. En una primera fase del proyecto, he pedido permiso al centro escolar para poder llevar a cabo el cuestionario, que se ha ejecutado en 6 sesiones durante tres semanas, es decir, dos días por semana. Cada una de las sesiones ha sido de aproximadamente una hora y en todas el tutor/a de la clase me ha dispensado su ayuda.

La logopeda del centro también me ha brindado su ayuda, dándome la información de los niños/as y explicándome la intervención que realiza con ellos.

Finalmente, tras la recogida y análisis de datos, he podido diseñar el programa de intervención ajustándome a las características y necesidades de los niños/as de la muestra.

5. RESULTADOS

Los resultados de la evaluación se recogen en la siguiente tabla:

Indicadores a observar	Nº Niños/as 5 años A	Nº Niños/as 5 años B	Nº Niños/as 5 años C	Total
Repetición de palabras de sonido similar	3	8	1	12
Repetición de palabras polisilábicas	3	8	3	14
Rimas	9	8	3	20
Pronunciación	5	4	4	13
Identificación de colores, letras y números.	Colores: 1 Números: 1 Letras: 6	Colores: 0 Números: 2 Letras: 2	Colores: 0 Números: 1 Letras: 3	Colores: 1 Números: 4 Letras: 11
Identificación de letras	3	3	2	8
Deletreo	4	2	2	8
Lectura de texto	8	8	4	20
Lectura de palabras poco comunes	8	6	3	17
Escritura	10	12	4	26
Memorización de secuencias verbales	6	3	4	13
Repetición e invención de pseudopalabras	8	6	4	18

En cuanto a la adquisición del lenguaje hablado, tras la realización de todas las actividades hay tres niños/as que presentan un leve retraso en este ítem.

Como se puede apreciar en la tabla el problema que más destaca es la escritura, y tras ello están las rimas y la lectura de textos. También podemos observar que hay más problemas en la repetición de pseudopalabras que en las palabras de sonido similar. Se puede observar que hay ocho niños/as que cumplen con todos los ítems estudiados, exceptuando el retraso en la adquisición del lenguaje hablado que he mencionado antes, por lo que son los casos más graves.

Además hay seis niños/as más que también han cumplido con muchos de los indicadores. Han tenido dificultad en la repetición de palabras polisilábicas, palabras poco comunes y pseudopalabras y tres tienen dificultad en rimas. También muestran una escritura con grafismo pobre, con faltas de ortografía natural como fragmentaciones o inversiones, y escritura en espejo de algunas letras. En cuanto a la lectura es lenta, forzada y con muchas pausas, confunden fonemas y hacen alguna inversión de sílaba. Estos niños/as son casos más moderados.

Los alumnos/as que han presentado dificultad en alguna de las actividades, como en memorizar secuencias verbales, o dificultad en la lectura de palabras poco comunes o pseudopalabras, se consideran casos leves, los cuales pueden deberse a un problema madurativo.

6. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

El programa de intervención va a consistir en 10 sesiones de 45 minutos cada una. En cada una de ellas se van a desarrollar un total de 5 actividades, que tendrán como objetivo mejorar los aspectos en los que muestran dificultad los sujetos.

Para la realización de este programa de intervención he tomado como ejemplo los libros:

- Fernández Baroja, F., Llopis Paret, A. M., Pablo de Riesgo, C. (2006). *La dislexia: origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid: CEPE, S. L.
- Pelarda de Rueda, M., Gómez Álvarez, A. (1989). *Fichas para la reeducación de dislexias-I*. Madrid: CEPE, S. L.
- Huerta, E., Matamala, A. (1995). *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras: Actividades y juegos integrados de Lectura*. Madrid: Visor distribuciones, S. A.
- Maidana, R., Renato, A., Habib, M. (2014). *La dislexia: un desafío terapéutico. Programa de entrenamiento para niños con dificultades lectoras*. Argentina: librería akadia editorial.
- Maidana, R., Renato, A., Habib, M. (2014). *La dislexia: un desafío terapéutico. Protocolo de entrenamiento*. Argentina: librería akadia editorial.
- Roch Lecours, A., Peña-Casanova, J., Diéguez-Vide, F., Böhm, P. (1998). *Dislexias y disgrafías: teorías, formas clínicas y exploración*. Barcelona: Masson, S. A.

Dentro de cada uno de los siguientes aspectos se van a intentar conseguir estos objetivos:

Percepción y coordinación visomotriz:

- 1 -Aumentar la capacidad de observación y discriminación
- 2 -Desarrollar la atención y memoria visual.
- 3 -Conseguir mayor destreza motriz.
- 4 -Facilitar la flexibilidad de los dedos y de la muñeca.
- 5 -Potenciar el hábito de observación y análisis
- 6 -Favorecer el establecimiento de relaciones lógicas

Psicomotricidad: Esquema corporal. Percepción y orientación espacial. Simetría:

- 7 -Conocimiento del propio cuerpo y su orientación.
- 8 -Adquisición de la orientación en el espacio en relación con los objetos que le rodean y sobre el espacio gráfico.

Lenguaje:**Lectura:**

- 9 -Desarrollar la capacidad lectora.
- 10 -Aumentar la comprensión verbal.
- 11 -Comprensión y ejecución de aspectos gramaticales.
- 12 -Discriminar palabras de sonido similar

Escritura:

- 13 -Facilitar la adquisición de un grafismo correcto.
- 14 -Desarrollar la capacidad de expresión escrita.

Vocabulario y expresión:

- 15 -Adquisición de mayor vocabulario y desarrollar la expresión verbal, oral y escrita.

Razonamiento:

- 16 -Desarrollar la capacidad de razonamiento abstracto, lógico y numérico.

Percepción auditiva:

- 17 -Estimular y desarrollar la percepción y la discriminación auditiva.
- 18 -Desarrollar la atención y memoria auditiva.

Percepción y orientación temporal. Ritmo.

- 19 -Desarrollar la percepción de la sucesión temporal.
- 20 -Estimular y desarrollar el sentido de la localización acústica.
- 21 -Desarrollar la estructuración acústica.

Atención:

- 22 -Aumentar la capacidad de fijación y concentración.

Memoria:

- 23 -Desarrollar la capacidad de retención y evocación visual y auditiva.

Colores

- 24 -Reconocer los colores
- 25 -Identificar los objetos de igual color.
- 26 -Asociar color con el término verbal correspondiente

Tamaños:

27 -Calificar los objetos por su tamaño.

28 -Diferenciar tamaños.

29 -Clasificar por tamaños.

Formas:

30 -Distinguir objetos de formas semejantes.

31 -Asociar imágenes según su forma.

32 -Discriminar formas geométricas.

En cada una de las sesiones se especifican los objetivos que se pretenden trabajar en las actividades propuestas.

❖ SESIÓN 1

Objetivos:1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21

Actividades:

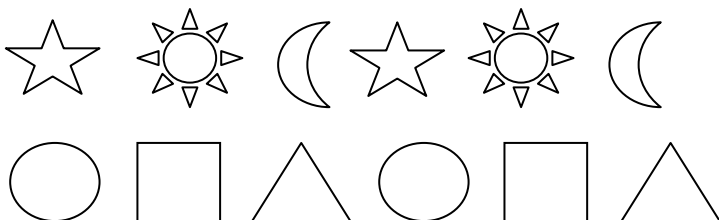
- Une el pájaro con su nido, sin salirte del camino (ANEXO 3)
- Une cada dibujo con su nombre (ANEXO 4)
- Numera estas viñetas para formar una historia ordenada. Cuéntala. (ANEXO 5)
- Colorea los dibujos en los que, al decir su nombre, oigas la “p” (ANEXO 6)
- Repasa y escribe (ANEXO 7)

❖ SESIÓN 2

Objetivos:1, 2, 5, 6, 8, 16, 19, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 31, 32.

Actividades:

- Reconoce las imágenes y mira las diferencias. (ANEXO 8)
- Continúa la serie



- Junta los objetos de igual color. Antes de comenzar la actividad prepararemos 4 ó 5 elementos de color verde, azul, rojo y amarillo. Deberá de separarlos por colores.

- Pon a cada cerdito con su vestido. (ANEXO 9)
- Identifica la localización de la pelota. (ANEXO 10)

❖ **SESIÓN 3**

Objetivos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23

Actividades:

- ¿Qué palabras riman?

1) Camión, Guión, Perro.

2) Roer, camello, comer.

3) Remo, pena, cena.

- Cuenta las sílabas con tus dedos.

1) Servilleta

2) Lámpara

3) Avión

4) Piscina

- ¿Escuchas el sonido d en estas palabras?

1) Antena

2) Domingo

3) Vaso

4) Bola

5) Caldo

6) Tenedor

- Repasa y escribe (ANEXO 11)

- Une al oso con los oseznos sin salirte del camino (ANEXO 12)

❖ **SESIÓN 4**

Objetivos: 9, 10, 11, 12, 13, 14

Actividades:

- Colorea la “qu” y escribe palabras a la derecha. (ANEXO 13)

- Separa cada palabra en sílabas.

1) Linterna

2) Cuadro

3) Violín

4) Amapola

5) Columpio

6) Exterior

- Sólo una palabra está bien escrita. Ordena y escribe las demás.

Neslu, Martes, comierles, vesjue, nesvier, dobasa, mingodo.

- Lee y realiza las órdenes escritas.

1) Traza un rectángulo

2) Dibuja un elefante

3) Levanta tu mano izquierda. Ahora escribe todas las cosas que ves a tu izquierda

- Inventa frases con estas palabras.

1) Campo- flores

2) Niño- pelota

3) Invierno- chaqueta

4) Vaso- leche

❖ SESIÓN 5

Objetivos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 24, 26.

Actividades:

- Dibuja la pelota dentro del triángulo y la flor dentro del círculo (ANEXO 14)

- Escribe el nombre de cosas situadas a tu derecha y situadas a tu izquierda. Antes de la actividad se prepararán los objetos en la mesa para que realice la actividad.
- Lee y copia al lado de cada letra, las palabras que tengan ese sonido. (ANEXO 15)
- Repasa y escribe. (ANEXO 16)
- Colorea de naranja el bolo que está encima de la pelota y el que está a la izquierda. (ANEXO 17)

❖ **SESIÓN 6**

Objetivos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22.

Actividades:

- Completa dibujando la mitad que falta.(ANEXO 18)
- Numera estos dibujos para formar una historia ordenada. Cuéntala. (ANEXO 19)
- Colorea la z. Escribe palabras con los sonidos arriba indicados. (ANEXO 20)
- Une cada dibujo con su nombre (ANEXO 21)
- Observa los dos dibujos. En el de la derecha faltan 4 cosas, dibújalas. (ANEXO 22)

❖ **SESIÓN 7:**

Objetivos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 22, 23, 24, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32.

Actividades:

- Atención y memoria. Enseñar dos láminas y ver los cambios que se producen entre ambas. (Tenemos el ejemplo en el Anexo 8)
- Separa rectángulos de triángulos y ordénalos de mayor a menor. Le daremos diferentes cartulinas, en cada una de ellas habrá un triángulo o un rectángulo y no habrá dos del mismo tamaño. El niño/a tendrá que separar las formas geométricas y ordenarlos de más grande a más pequeño.
- Une los dibujos por su rima (ANEXO 23)
- Colorea este dibujo en verde y pica el borde con un punzón. (ANEXO 24)
- Elige el nombre de cada dibujo y escríbelo en la línea de puntos. (ANEXO 25)

❖ SESIÓN 8:

Objetivos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 19, 20, 21, 22, 24, 26.

Actividades:

- Invierte las letras como el modelo. Lee en voz alta.

Mu_um

Ra_

Ti_

Le_

Op_

- Dibuja lo que indica cada palabra

Pelota, vaca, martillo, pie, percha, cama.

- Lee y rodea las m en rojo y las n en azul.

Nudo – Camisa – armario – niña – muleta – nota – leona – mano – cono - peine

- Indica la parte del cuerpo que se diga. Después se señala y es él que tiene que decirlo.

Cabeza, hombro, ojo, codo, rodilla, ombligo, dedo, nariz.

Señalamos: boca, muñeca, pie, oreja, rodilla, mano, cabeza.

- Une los puntos siguiendo el orden de la numeración. (ANEXO 26)

❖ SESIÓN 9:

Objetivos: 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 20, 21, 24, 25, 26

Actividades:

- Escribe la letra que falta para formar la palabra del modelo.

ESPEJO

_SPEJO

ES_EJO

ESPEJ_

E_PEJO

- Indica cuáles son las dos palabras que empiezan por la misma sílaba.

Palabra - tocador - pato

Risa – Ricardo – Tarea

Beso – Bellota - Nevar

- Lee las siguientes palabras en voz alta

Roma – Guitarra – Prisa – Boca – Arco – Lema – Magia – Jardín - Crudo

- Escribe la palabra que representan los siguientes dibujos. (ANEXO 27)
- Coloca los objetos rosas a tu derecha y los morados a tu izquierda. Antes de comenzar la actividad prepararemos varios objetos de color rosa y morado.

❖ SESIÓN 10:

Objetivos: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 18, 19, 22, 23, 24, 26, 32.

Actividades:

- Separa las palabras y escribe bien las frases.

1) El niño está trabajando muy bien.

2) Los jugadores de fútbol están cansados.

3) El ratón se comió todo el queso.

4) Tiene el pelo largo y rizado.

- Se le enseñan 5 palabras durante 15 segundos. Después tendrá que dibujarlas.

Caramelo – camión – tornillo – manzana - reloj

- Continúa la serie

A E O A E O

I U E I U E

- Repasa y continúa (Ejemplos en los anexos 6, 10 y 15)
- Lee la frase y haz lo que ordene: Dibuja una mariposa; Toca tu pie derecho con tu mano izquierda; Coge el color verde y dibuja un cuadrado

7. CONCLUSIONES

Tras haber investigado sobre la dificultad específica de aprendizaje de la lectura y su etiología, he llegado a la conclusión de que actualmente los datos sobre las características que se manifiestan en los niños/as en edades tempranas, antes de ser diagnosticados disléxicos, son escasos. Por ello pienso que es un tema a tener en cuenta para investigaciones futuras.

Como aspectos positivos me gustaría destacar la posibilidad que me ha ofrecido el TFG de profundizar sobre un aspecto específico de la docencia como son las dificultades de aprendizaje, la oportunidad que me ha dado el centro para realizar una pequeña investigación con el alumnado real, y además la ocasión de elaborar un programa de intervención que sirva para futuros alumnos/as.

Como aspectos negativos cabe señalar en primer lugar la negativa del centro a desarrollar dicho programa y poder con ello hacer un análisis de los objetivos planteados. Este hecho ha limitado mucho el desarrollo del TFG, ya que la idea inicial que tenía era poder implementar el programa y poder sacar conclusiones a partir de los resultados obtenidos. Por otra parte está la falta de tiempo para poder desarrollar todo el proyecto, ya que es muy limitado y deberíamos contar con más para poder profundizar aún más en el TFG.

Aún con todos los hándicaps, puestos desde la dirección del centro, los tutores/as de las tres aulas y la logopeda del centro me han aportado toda la información que han podido sin sobrepasar los límites y protegiendo la intimidad de los alumnos/as.

Respecto a la metodología que he utilizado pienso que ha sido adecuada, ya que me ha permitido obtener los datos de una forma objetiva que me han permitido conocer los aspectos susceptibles de mejora y reflexionar sobre la práctica docente.

Con respecto a los participantes, los niños/as han participado en todas las sesiones con muy buena disposición, lo que me ha dado la oportunidad de hacer una buena recogida de datos y además, poder disfrutar con ellos/as en cada una de las actividades.

En cuanto a la temática elegida para hacer este trabajo, me reitero en la importancia que tiene realizar una detección inicial de las dificultades de aprendizaje en una edad temprana, ya que junto a una buena intervención, posibilita una mejor acción educativa que contribuye a que el alumno/a desarrolle lo máximo posible sus capacidades personales y aumente sus posibilidades de éxito, a su vez evitando consecuencias que sean adversas para el propio niño/a.

Por estos motivos veo importante la continuidad de este proyecto con el fin de progresar en esta materia, ya que como maestra me parece necesario para mejorar y enriquecer la acción docente.

8. BIBLIOGRAFÍA

Romero, J. F. i Lavigne R. (2005) *Dificultades en el aprendizaje: Unificación de criterios diagnósticos. Vol. 1. Definición, características y tipos*. Consejería de Educación. Junta de Andalucía.

Santiuste, J: (2005). *Dificultades de aprendizaje e intervención psicopedagógica*. Madrid: CCS.

Jimeno Pérez, M.(2002). *Al otro lado de las fronteras de las matemáticas escolares: problemas y dificultades en el aprendizaje matemático de los niños y niñas de tercer ciclo de primaria*. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga, Málaga, España.

Thomson, M. E. (1992). *Dislexia: su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Madrid: Alianza psicología.

Farnham-Diggory, S. (1980). *Dificultades de aprendizaje*. Madrid: ediciones Morata,S.L.

Fernández , C. M., Figueroa, A., López, M., Ramos, E.M., Dopico, L., Vázquez, S. et al. (2009). *Dificultades de aprendizaje en Educación Infantil*. España: Lulupress-incorporate.

Galaburda, A. D., Camposano, S. W. (2006). Dislexia Evolutiva: un modelo exitoso de Neuropsicología genética. *Revista Chilena de Neuropsicología*, 1 (1), 9-14.

López-Tejeda, S. I., Uribe, Z., Villarruel, M. C., Mendoza-Barrera, G., Durand-Rivera, A. (2012). Dislexia desde un enfoque cognitiva: revisión de clasificación. *Revista Mexicana de Comunicación, Audiología, Otoneurología y Foniaatría*, 1 (2), 98-103.

Manga, D., Ramos, F. (2014). La aproximación neuropsicología a la dislexia evolutiva. I: maduración cerebral. *Infancia y aprendizaje: diario de estudios de la educación y el desarrollo*, 34 (9), 43-55.

Morena, L., González, C. S., Estévez, J., Muñoz, V., Alayón, S. (2004). Sicole: diagnóstico y tratamiento computarizado de la dislexia. Pixel-Bit: Revista de medios y educación, 24, 101-111.

Cañuelo Silva, E. (2011). Tipos de dislexia. Recuperado el 29 abril, 2015, de <http://www.ladislexia.net/tipos-clasificacion/>

Santos Trigo, L.M. (1997). Principios y métodos de la resolución de problemas en el aprendizaje de las matemáticas (capítulo 6). Recuperado el 1 de mayo, 2015, de <http://fractus.uson.mx/geometria/UnidadIII/Lectura9b.pdf>

Jiménez, J. M. (1979). *Método antidisléxico para el aprendizaje de la lecto-escritura*. Madrid: CEPE.

- Jiménez, J. M. (1988). *Cómo fabricamos la dislexia: compendio experimental sobre niños que aprendieron mal a leer. Tratamientos reeducativos*. Alicante: Disgrafos.
- Das, J. P., Garrido, M., González, M., Timoneda, C., Pérez-Álvarez, F. (2001). *Dislexia y dificultades de lectura*. Barcelona: Paidós Educador.
- Vallés Arándiga, A. (2003). *Dislexia-I*. Valencia: Promolibro.
- Vallés Arándiga, A. (2003). *Dislexia-II*. Valencia: Promolibro.
- Vallés Arándiga, A. (2003). *Dislexia-III*. Valencia: Promolibro.
- Fernández Baroja, F., Llopis Paret, A. M., Pablo de Riesgo, C. (2006). *La dislexia: origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid: CEPE, S. L.
- Pelarda de Rueda, M., Gómez Álvarez, A. (1989). *Fichas para la reeducación de dislexias-I*. Madrid: CEPE, S. L.
- Huerta, E., Matamala, A. (1995). *Tratamiento y prevención de las dificultades lectoras*. Madrid: Visor distribuciones, S. A.
- Maidana, R., Renato, A., Habib, M. (2014). *La dislexia: un desafío terapéutico. Programa de entrenamiento para niños con dificultades lectoras*. Argentina: librería akadia editorial.
- Maidana, R., Renato, A., Habib, M. (2014). *La dislexia: un desafío terapéutico. Protocolo de entrenamiento*. Argentina: librería akadia editorial.
- Roch Lecours, A., Peña-Casanova, J., Diéguez-Vide, F., Böhm, P. (1998). *Dislexias y disgrafías: teorías, formas clínicas y exploración*. Barcelona: Masson, S. A.

9. ANEXOS

- ANEXO 1

Criterios de evaluación en 5 años

- Expresa palabras específicas del vocabulario en las dos lenguas de la Comunidad Valenciana
- Elabora correctamente frases en presente, pasado y futuro y afirmaciones, negaciones e interrogaciones.
- Utiliza el vocabulario trabajado.
- Identifica, reconoce y produce de forma lúdica sonidos con puntos de articulación cercanos a los de los fonemas.
- Ejercita diferentes formas de expulsión del aire y toma conciencia de las diferentes vías respiratorias: nariz, boca.
- Controla y desarrolla las habilidades articulatorias.
- Desarrolla la conciencia fonológica: segmenta frases diferenciando nombre y acción.
- Reconoce la lista de tareas y los cuentos como portadores de textos e identifica sus elementos y contenido más relevante.
- Completa, Lee y construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas.
- Realiza trazos cada vez más precisos: verticales y horizontales combinados del mismo tamaño, de distinto tamaño, inclinados y horizontales combinados e inclinados combinados.
- Discrimina auditivamente y emite los sonidos consonánticos presentados.
- Discrimina visualmente las grafías y las asocia a los sonidos correspondientes /p/ /l/ /m/ /s/
- Se inicia en el trazado de las grafías /p/ /l/ /m/ /s/
- Practica el trazado de las grafías /p/ /l/ /m/ /s/
- Identifica el significado de palabras atendiendo a las letras conocidas.
- Lee y comprende palabras
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: *La familia de la cueva*.
- Muestra interés por la lectura como fuente de información y disfrute: libro informativo *La Prehistoria. Diario de Aris*
- Aprende e interpreta la canción *A prueba de soplidos*, y participa en la coreografía.
- Discrimina entre sonido/silencio/música.
- Participa activamente en la audición de piezas musicales, y realiza las actividades de movimiento y relajación.
- Expresa sus ideas y deseos a través del lenguaje oral de forma clara.
- Construye frases en concordancia de género y número con los artículos.

- Utiliza el vocabulario y lo emplea en construcciones gramaticales adecuadas para describirse a sí mismo y a los demás.
- Desarrolla la conciencia fonológica con la identificación en frases de palabras funcionales.
- Reconoce la lista de la compra y el menú como portadores de texto e identifica sus elementos y contenido más relevantes.
- Ejercita la direccionalidad de izquierda a derecha en la lectura.
- Discrimina auditivamente y emite los sonidos consonánticos presentados /n/ /ñ/ /t/ /d/ /j/
- Discrimina visualmente las grafías y las asocia a los sonidos correspondientes. /n/ /ñ/ /t/ /d/ /j/
- Se inicia en el trazado de las grafías /n/ /ñ/ /t/ /d/ /j/
- Practica el trazado de las grafías /n/ /ñ/ /t/ /d/ /j/
- Escribe palabras al dictado con las grafías aprendidas.
- Desarrolla la coordinación óculo-manual en la realización de trazos en espiral hacia la derecha, hacia la izquierda, en bucle discontinuo y continuo hacia arriba y hacia abajo.
- Produce trazos cada vez más precisos como iniciación a la lengua escrita.
- Responde preguntas referidas al cuento narrado: El pequeño faraón.
- Se inicia en la lectura como fuente de información y disfrute: libro informativo El Antiguo Egipto y Diario de Aris
- Busca información en Internet y emplea buscadores infantiles para ello.
- Emplea diferentes técnicas en sus producciones plásticas: plegado, rasgado, recortado, masa de papel, y experimenta con la gama del amarillo.
- Disfruta con las producciones propias y las aportaciones en las actividades grupales.
- Reconoce y analiza el cuadro *El beso*, de Gustav Klimt.
- Aprende e interpreta la canción *Se sientan a comer*, y aprende la coreografía.
- Discrimina y asocia sonidos producidos con la boca y la voz.
- Desarrolla el gusto por las audiciones musicales de piezas clásicas.
- Experimenta corporalmente estados de movimiento y relajación.
- Utiliza el lenguaje oral para relatar hechos e interpretar imágenes.
- Utiliza y respeta las normas de conversación.
- Amplía el vocabulario.
- Realiza trazos curvos discontinuos y continuos hacia arriba y hacia abajo y continuos hacia la derecha y hacia la izquierda.
- Discrimina auditivamente y emite los sonidos consonánticos presentados /j/ /y/ /ll/ /b/ /v/
- Discrimina visualmente las grafías y las asocia a los sonidos correspondientes /j/ /y/ /ll/ /b/ /v/

- Se inicia en el trazado de las grafías /j/ /y/ /ll/ /b/ /v/
- Practica el trazado de las grafías /j/ /y/ /ll/ /b/ /v/
- Escribe palabras al dictado con las grafías aprendidas.
- Responde preguntas sobre el cuento narrado: *Un susto en el mercado*.
- Se inicia en la lectura como fuente de información y disfrute: libro informativo *La Edad Media*. *Diario de Aris*
- Conoce y utiliza la impresora.
- Participa en el conocimiento de un libro en formato digital.
- Construye figuras tridimensionales para conseguir una composición con volumen.
- Experimenta con la gama del azul en sus producciones plásticas.
- Reconoce y analiza *Fiesta pública en septiembre, Pontoise*, de Camille Pissarro.
- Aprende la canción *En tu pueblo o en tu ciudad* y participa en las coreografías.
- Diferencia entre ritmos rápidos y lentos.
- Disfruta con las actividades de expresión corporal y musical, y con las audiciones.
- Experimenta corporalmente y controla estados de movimiento y relajación.
- Perfecciona la fluidez en el lenguaje oral en la descripción de personas.
- Reconoce la posición de las vocales de una palabra
- Reconoce portadores de texto: entradas y cartilla de un animal e identifica sus elementos y contenido más relevantes.
- Participa de forma activa en la elaboración de frases con pictogramas y tarjetas de vocabulario.
- Realiza trazos curvos y horizontales combinados y en u discontinuos y continuos.
- Responde a preguntas sencillas sobre el cuento narrado: *Corazón de Búho*.
- Valora los cuentos como herramienta de disfrute y de aprendizaje: libro informativo *Los indios de Norteamérica*. *Diario de Aris*
- Discrimina auditivamente y emite los sonidos consonánticos presentados /z/ /ce ci/ /r/ /rr/ /f/
- Discrimina visualmente las grafías y las asocia a los sonidos correspondientes.
- Se inicia en el trazado de las grafías. /z/ /ce ci/ /r/ /rr/ /f/
- Practica el trazado de las grafías /z/ /ce ci/ /r/ /rr/ /f/
- Escribe palabras y frases al dictado con las grafías aprendidas
- Conoce y utiliza programas de dibujo.
- Emplea la técnica del esgrafiado y experimenta con la gama del verde.
- Disfruta con sus producciones propias y las aportaciones en las actividades grupales.

- Reconoce y analiza el cuadro *Tiforal*, de Remedios Varo.
- Aprende la canción *Ama la tierra* y participa con gusto en escenificaciones grupales.
- Discrimina los sonidos según la altura: grave/agudo
- Inventa historias a partir de una imagen.
- Amplía el vocabulario y desarrolla el dominio gramatical en la construcción de frases largas y complejas sobre medios de transporte.
- Identifica y reproduce onomatopeyas de distintos medios de transporte.
- Desarrolla la conciencia fonológica: reconoce el sonido de palabras que comienzan igual.
- Reconoce y diferencia el pasaporte y el itinerario de autobús, como portadores de texto, e identifica sus elementos y contenido más relevantes.
- Lee y construye frases empleando tarjetas de vocabulario y pictogramas cada vez más complejos.
- Discrimina auditivamente y emite los sonidos consonánticos presentados /h/ /ch/ /ca co cu/ /k/
- Discrimina visualmente las grafías y las asocia a los sonidos correspondientes. /h/ /ch/ /ca co cu/ /k/
- Se inicia en el trazado de las grafías /h/ /ch/ /ca co cu/ /k/
- Practica el trazado de las grafías /h/ /ch/ /ca co cu/ /k/
- Escribe palabras y frases al dictado con las grafías aprendidas.
- Realiza trazos en curva preparatorios para los trazos de las letras
- Muestra interés y atención al escuchar la narración del cuento *Aventura en el barco* y responde preguntas sobre ella.
- Utiliza la lectura y escritura como medio de información y comunicación: libro *Grandes inventos y hazañas. Diario de Aris*
- Recopila información sobre un tema empleando un wiki.
- Experimenta con la mezcla y la combinación de distintos colores, para formar otros nuevos.
- Elabora obras plásticas con material de desecho.
- Disfruta con sus propias producciones y aporta en producciones grupales.
- Conoce y analiza la obra *Vista del puente de Sèvres y las colinas en Clamart, St. Cloud y Bellevue*, de Henri ROUSSEAU.
- Aprende la canción *Por aire, tierra o mar* acompañándola con gestos y movimientos.
- Participa con gusto en escenificaciones y coreografías grupales.
- Discrimina instrumentos de cuerda, de percusión y de viento, y sus sonidos.
- Ejercita la escucha en silencio en las audiciones musicales.
- Participa de forma activa en las audiciones musicales según sean de movimiento o relajación.

- Aprende alguna canción o refrán en cualquiera de las dos lenguas de la Comunitat.
- Explica oralmente las relaciones causa-efecto.
- Desarrolla el vocabulario relacionado con el espacio.
- Desarrolla la conciencia fonológica.
- Reconoce la noticia y los crucigramas como portadores de texto e identifica sus elementos y contenido más relevantes.
- Lee y construye frases con tarjetas de vocabulario y pictogramas cada vez más complejas.
- Realiza trazos en bucle continuos de dos tamaños, y en dos tamaños hacia arriba y hacia abajo.
- Es capaz de recordar momentos del cuento *Un paseo espacial* y responder preguntas sobre él.
- Utiliza la lectura y escritura como medio de información y comunicación: libro *Misterioso Universo. Diario de Aris*
- Discrimina auditivamente y emite los sonidos consonánticos presentados /g/ /gue gui/ /x/ /w/
- Discrimina visualmente las grafías y las asocia a los sonidos correspondientes /g/ /gue gui/ /x/ /w/
- Se inicia en el trazado de las grafías /g/ /gue gui/ /x/ /w/
- Practica el trazado de las grafías /g/ /gue gui/ /x/ /w/
- Escribe palabras y frases al dictado con las grafías aprendidas.
- Disfruta con instrumentos tecnológicos como el ordenador
- Construye móviles.
- Desarrolla la creatividad experimentando con la mezcla de colores.
- Valora positivamente las opiniones de los demás sobre sus producciones plásticas.
- Analiza *La noche estrellada*, de Vincent van Gogh.
- Aprende la canción *A la Luna me voy yo* y su coreografía.
- Reconoce y discrimina los sonidos en escala ascendente y descendente.

- ANEXO 2

CUESTIONARIO

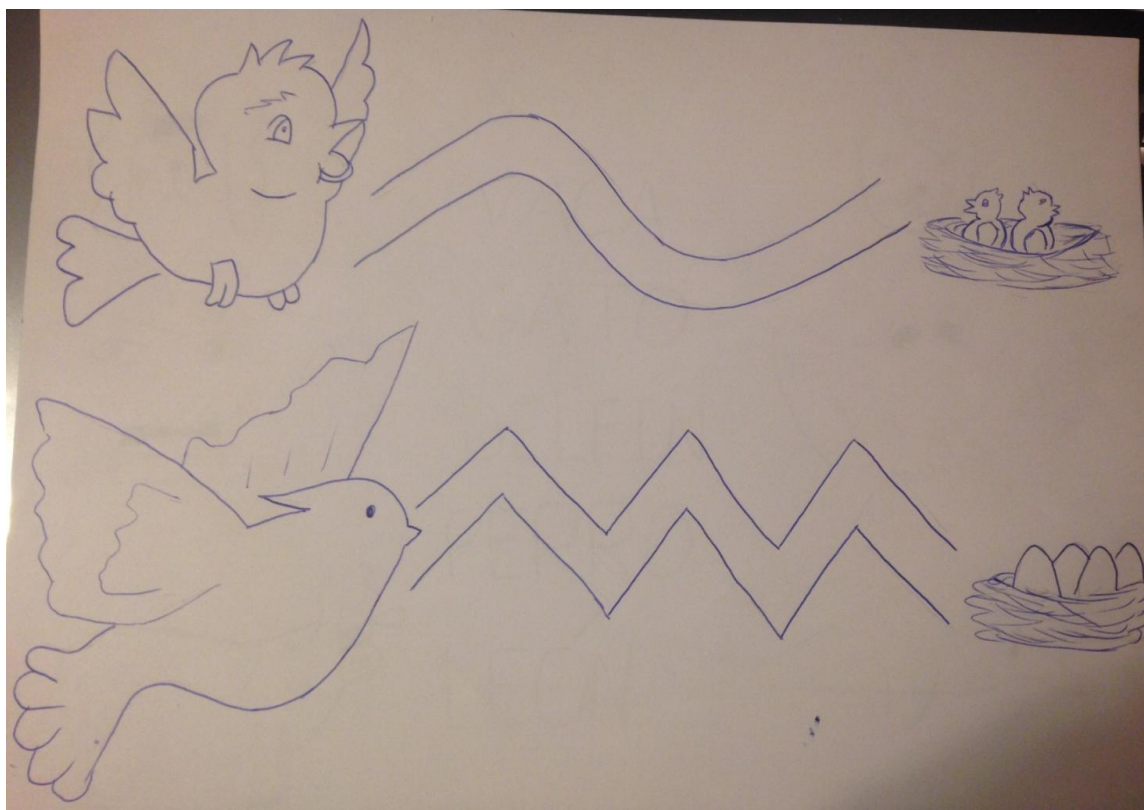
Indicadores a observar	Actividad
Repetición de palabras de sonido similar	<p>Repetir la siguiente lista de palabras:</p> <p>Bola-Boda</p> <p>Pata-Pala</p> <p>Rota-Ropa</p> <p>Cocer-Coser</p> <p>Hombre-Hambre</p> <p>Bazo-Vaso</p> <p>Patrón-Padrón</p> <p>Caballo- Cabello</p> <p>Casa-Caza</p> <p>Mono- Moño</p>
Repetición de palabras polisilábicas	<p>Repetir las siguientes palabras:</p> <p>Alambrada</p> <p>Abotonado</p> <p>Naturaleza</p> <p>Abdominales</p> <p>Murciélago</p> <p>Acantilado</p> <p>Escaparate</p> <p>Gasolinera</p> <p>Teleférico</p> <p>Ensaladilla</p>
Rimas	<p>Buscar palabras que rimen con:</p> <p>Corazón (Melón, tensión, razón, roscón, ratón...)</p> <p>Beso (queso, hueso, peso, tieso...)</p> <p>Tomate (yate, combate, rescate, late, bate...)</p> <p>Sentir (decir, reñir, vivir, sonreír...)</p> <p>Jugar (amar, andar, contar, llorar...)</p> <p>Tener (Comer, oler, leer, coser...)</p> <p>Mesa (Pesa, teresa, hamburguesa, mayonesa...)</p> <p>Canción (balón, buzón, camión, limón...)</p> <p>Sombrilla (Brilla, orilla, barquilla...)</p> <p>Morena (pena, sirena, buena, antena, cadena...)</p>

Pronunciación	<p>Observar si al pronunciar la siguiente lista de palabras comete: Repeticiones, omisiones, adiciones, inversiones, sustituciones:</p> <p>Cana Boda Casa Murciélago Escaparate Rota Escayola Paracaídas Invernadero Equilibrista</p>
Identificación de colores, letras y números.	<p>En un folio pondré un manchón de cada color: rojo, azul claro, azul oscuro, verde claro, verde oscuro, amarillo, naranja, gris, negro, rosa y morado. Lo señalaré y dirán que color es.</p> <p>En otro escribiremos 15 letras: P, N, M, S, R, V, T, B, Q, D, F, G, K, X, Z, las señalaré y ellos dirán de que letra se trata.</p> <p>Y por último escribiremos en 11 folios los número del 0 al 10. Y se lo enseñaré en desorden para que puedan decir que número es.</p>
Identificación de letras	<p>En cada una de las siguientes palabras tendrán que decirme si lleva la letra s:</p> <p>Rosa Silla Cena</p> <p>En las siguientes palabras tendrán que decirme si lleva la letra n:</p> <p>Avión Cana Coma</p> <p>Ahora tendrán que decirme dos palabras que tengan la letra p. Ejemplo: Pepa, pipa, pájaro, ropa...</p>
Deletreo	<p>Deberán deletrear las palabras que les diga a continuación, para ello ¿podrán escribirlas?</p> <p>Ropa Tensión Brazo Colonia Queso</p>

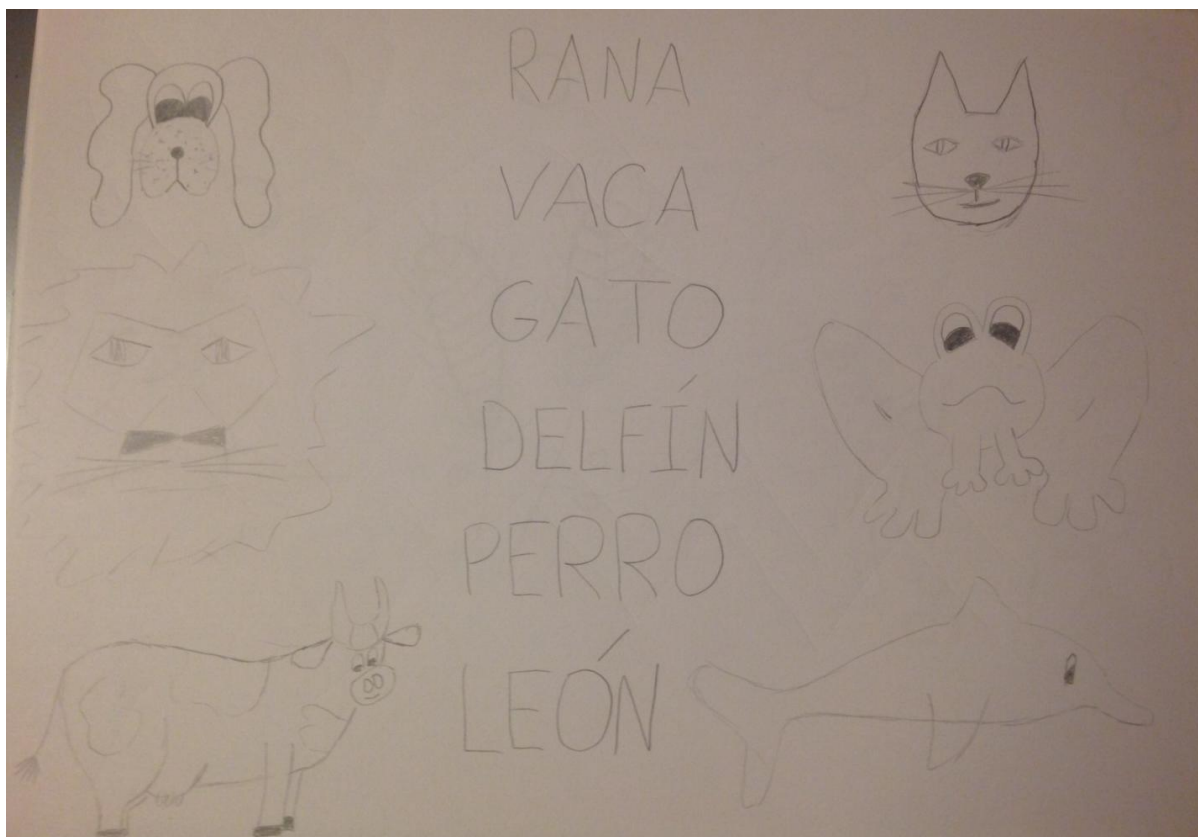
Lectura de texto	<p>Les daré el siguiente texto para que lo lean en voz alta para verificar este síntoma:</p> <p>Hace mucho tiempo hubo una familia donde el hijo, el padre y el abuelo eran piratas por tradición. El pequeño de la casa, creció pensando que él debía ser un pirata, pero la imagen que tenía de ellos no le gustaba. Cuando era niño supo que los piratas eran “algo violentos” y esto le parecía muy feo. Aunque la familia se sentía muy orgullosa de la tradición de buenos piratas en la familia, el niño se dio cuenta al crecer que sus gustos eran otros.</p> <p>Cuando era adolescente, la familia siempre se reunía a contar las historias de los piratas más famosos del mundo, eran el orgullo familiar, pero este joven sabía en su corazón que él no sería un pirata.</p> <p><i>¿Qué crees que hizo? Él comprendió que debía seguir lo que le apasionaba y decidió ser una persona que se dedicara al servicio de los demás. Ahora, él es un gran médico y es muy feliz. Claro.</i></p>
Lectura de palabras poco comunes	<p>Los niños/as tendrán que leer la siguiente lista de palabras:</p> <p>Alabastro Alféizar Impedimento Lipotimia Pertinaz Pragmático Probóscide Quincalla Refrigerio Verbigracia</p>
Escritura	<p>Dictado de las siguientes frases:</p> <p>Mi perro tiene muchos colores. La capital de Argentina es Buenos Aires Plutón no es un planeta de nuestra galaxia. Asier es mi compañero de pupitre.</p>
Memorización de secuencias verbales	<p>Vamos a jugar al juego de “en mi maleta meto...” cada niño tendrá que decir que quiere meter, sin repetir ninguna de las otras cosas que se hayan dicho y repitiendo todo lo que hayan dicho ejemplo: El primero dice: “yo en mi maleta meto una camiseta”, el siguiente tendrá que decir: “yo en mi maleta meto una camiseta y un pantalón”,</p>

	el siguiente dirá: “yo en mi maleta meto una camiseta, un pantalón y un bañador”...
Repetición e invención de pseudopalabras	<p>Primero deberán repetir las siguientes palabras:</p> <p>Preto</p> <p>Loquimero</p> <p>Risoma</p> <p>Terulio</p> <p>Antemi</p> <p>A continuación deberán inventar 5 palabras.</p>

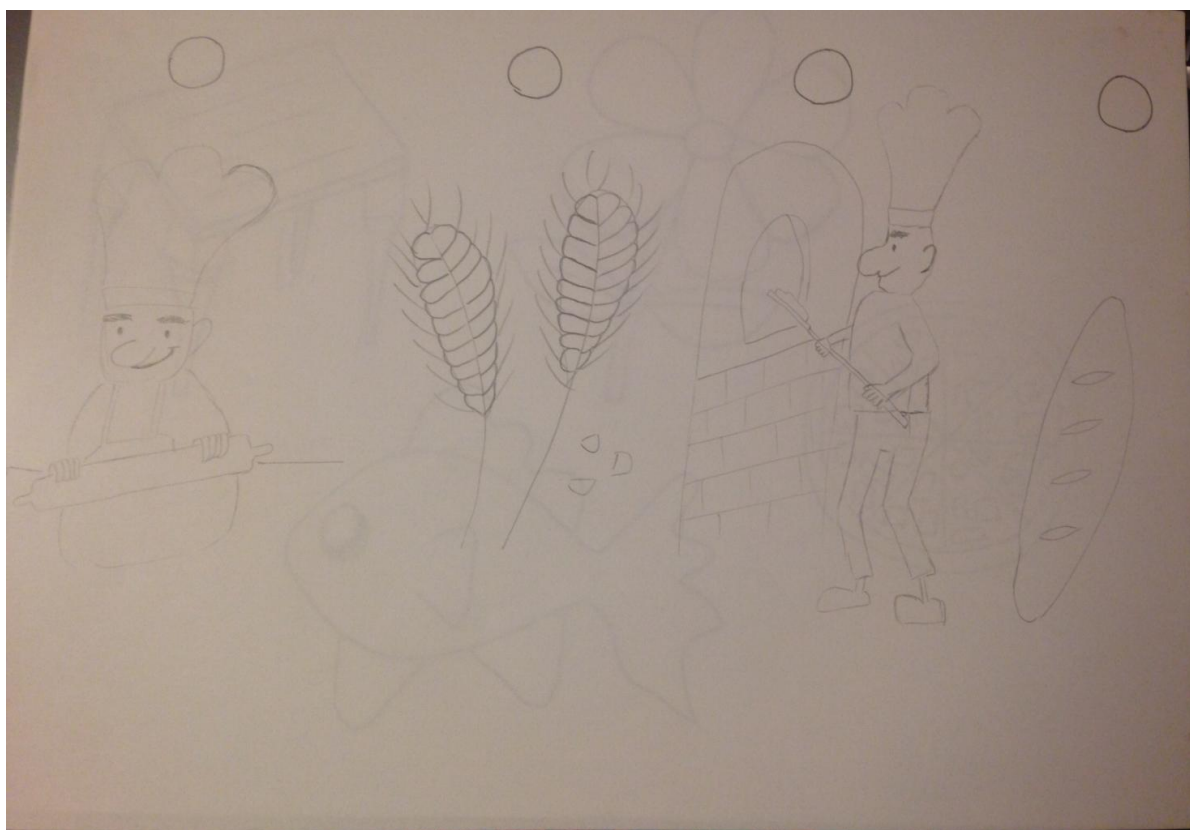
ANEXO 3



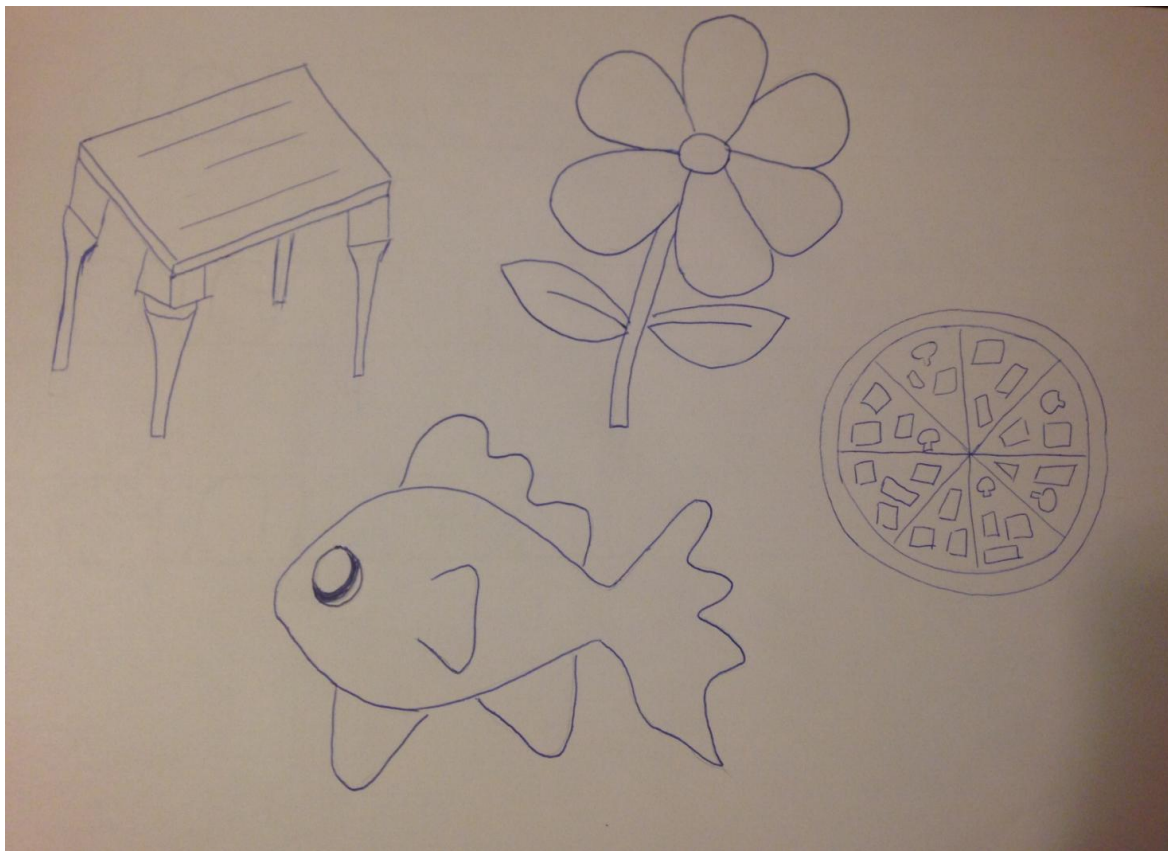
- ANEXO 4



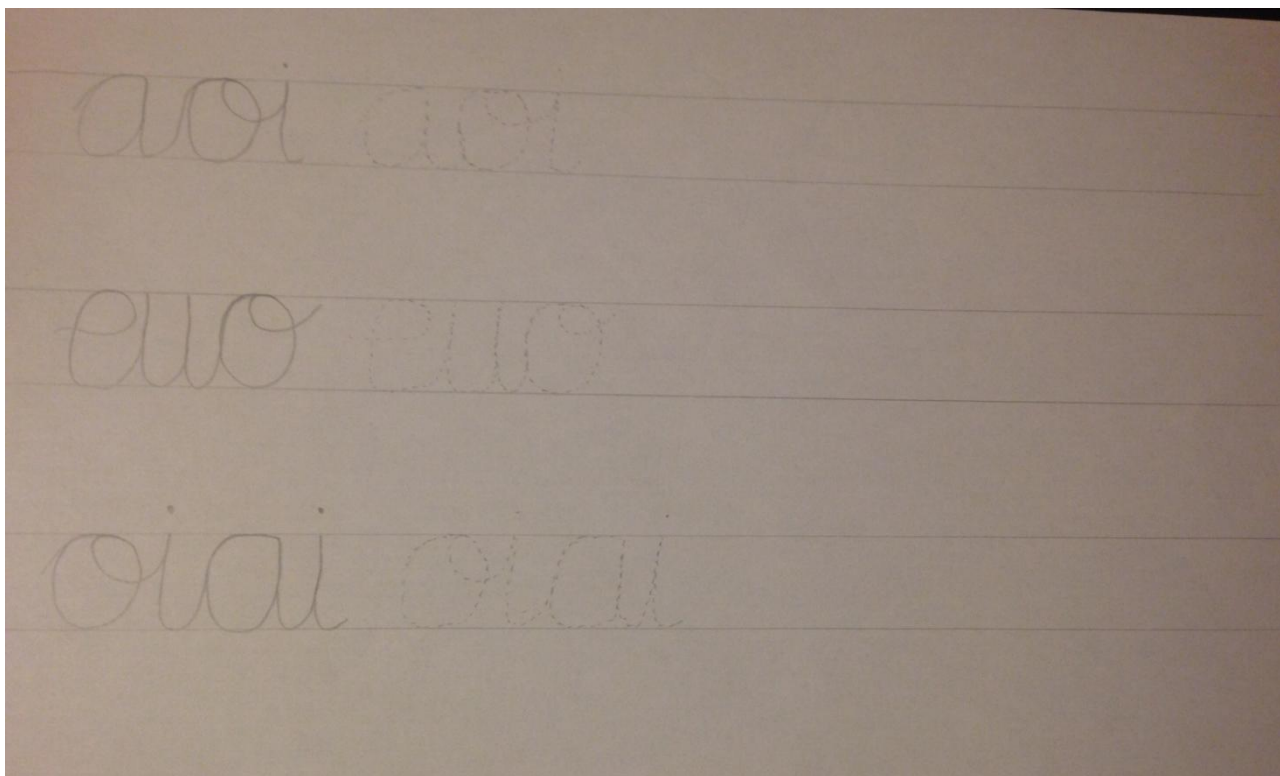
- ANEXO 5



- ANEXO 6



- ANEXO 7



- ANEXO 8

Lámina 1:

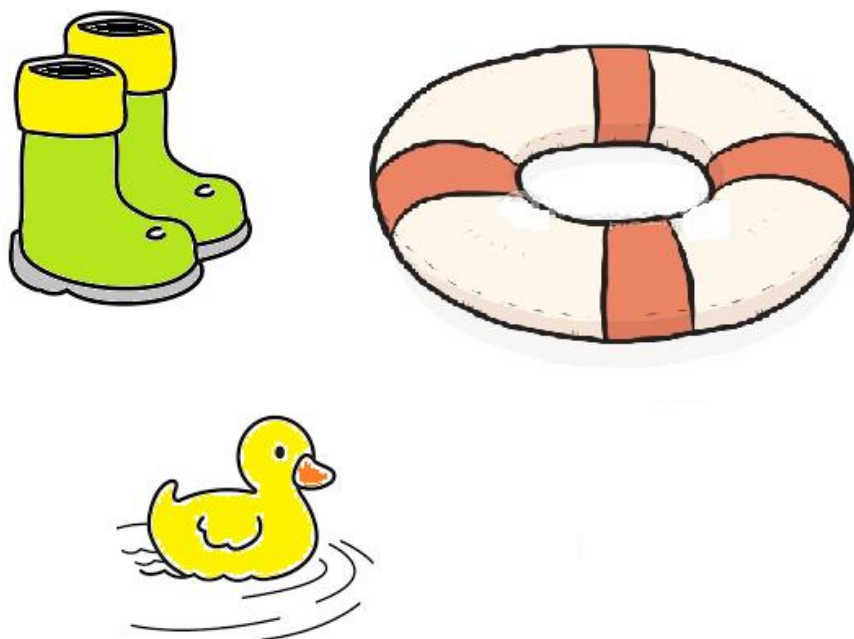
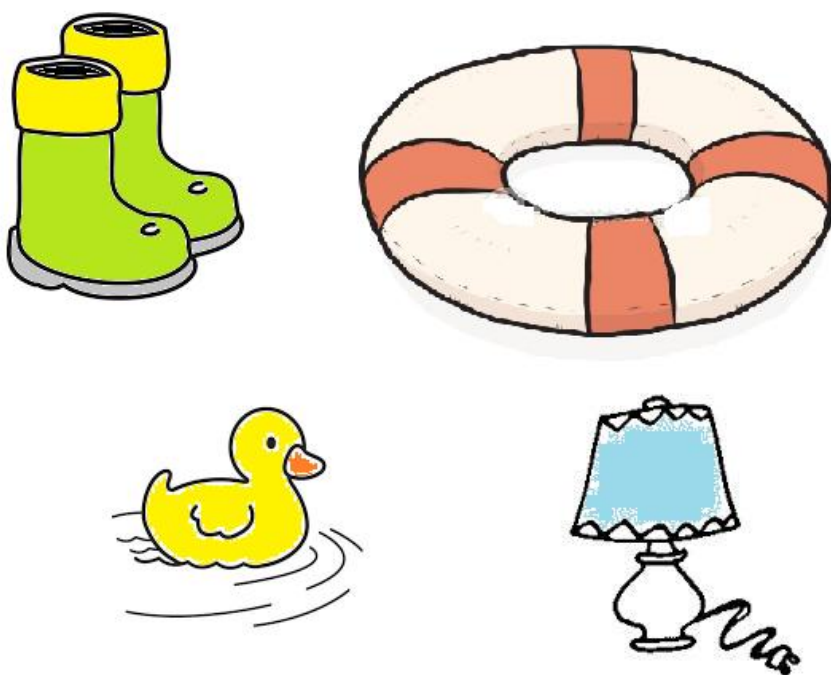
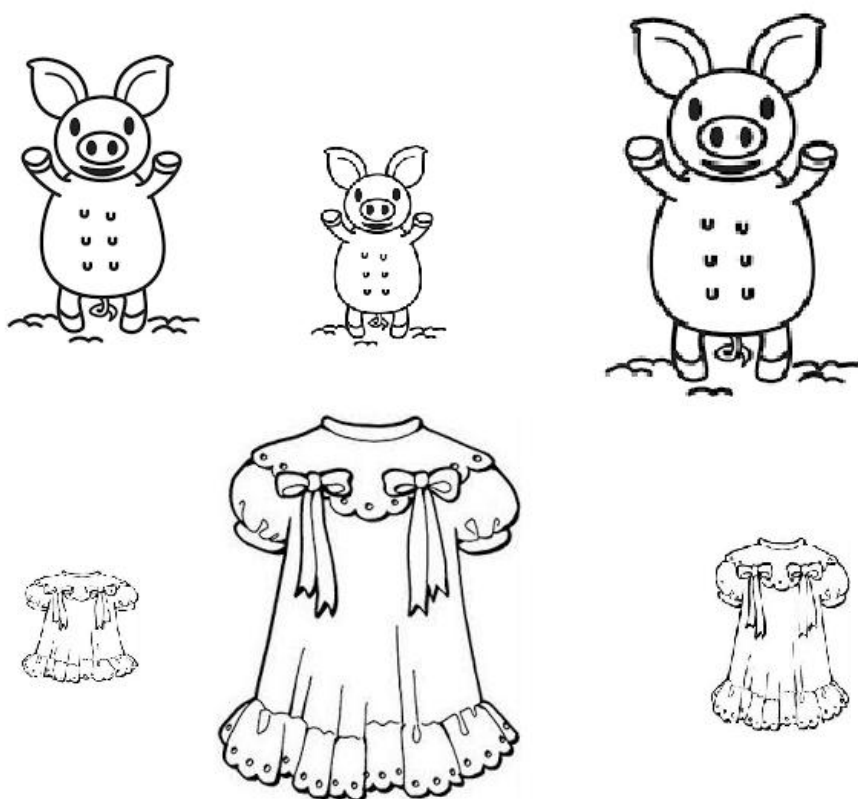


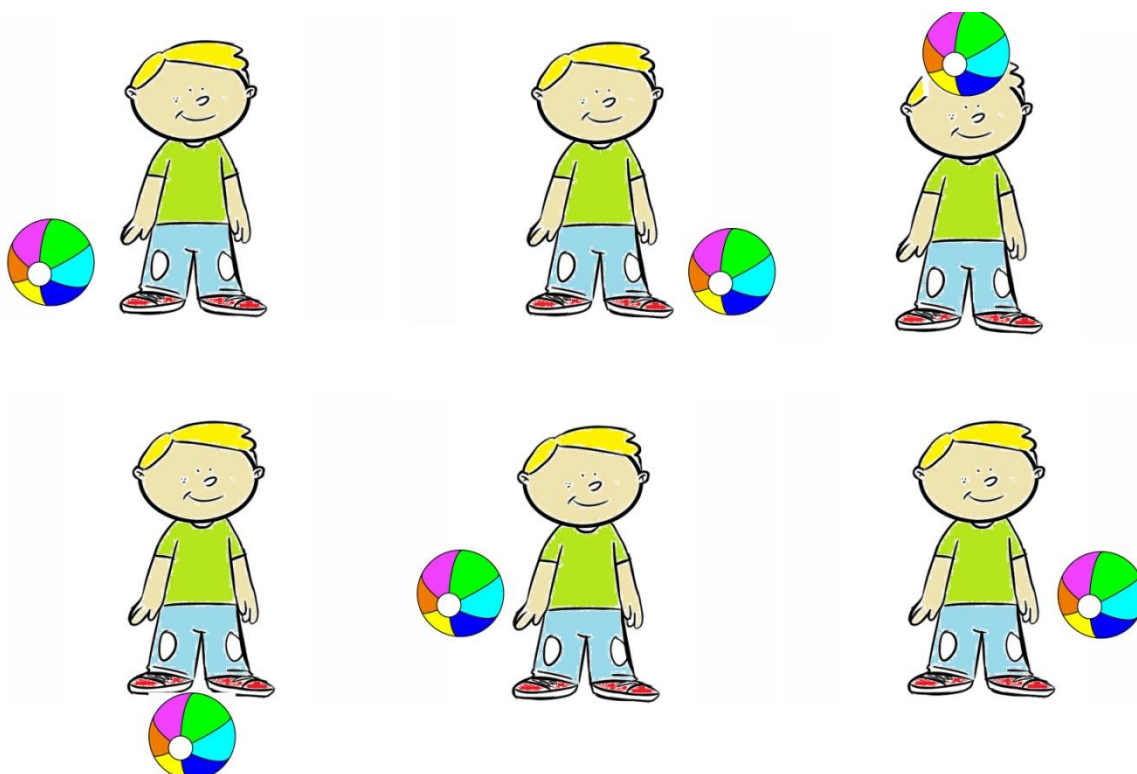
Lámina 2:



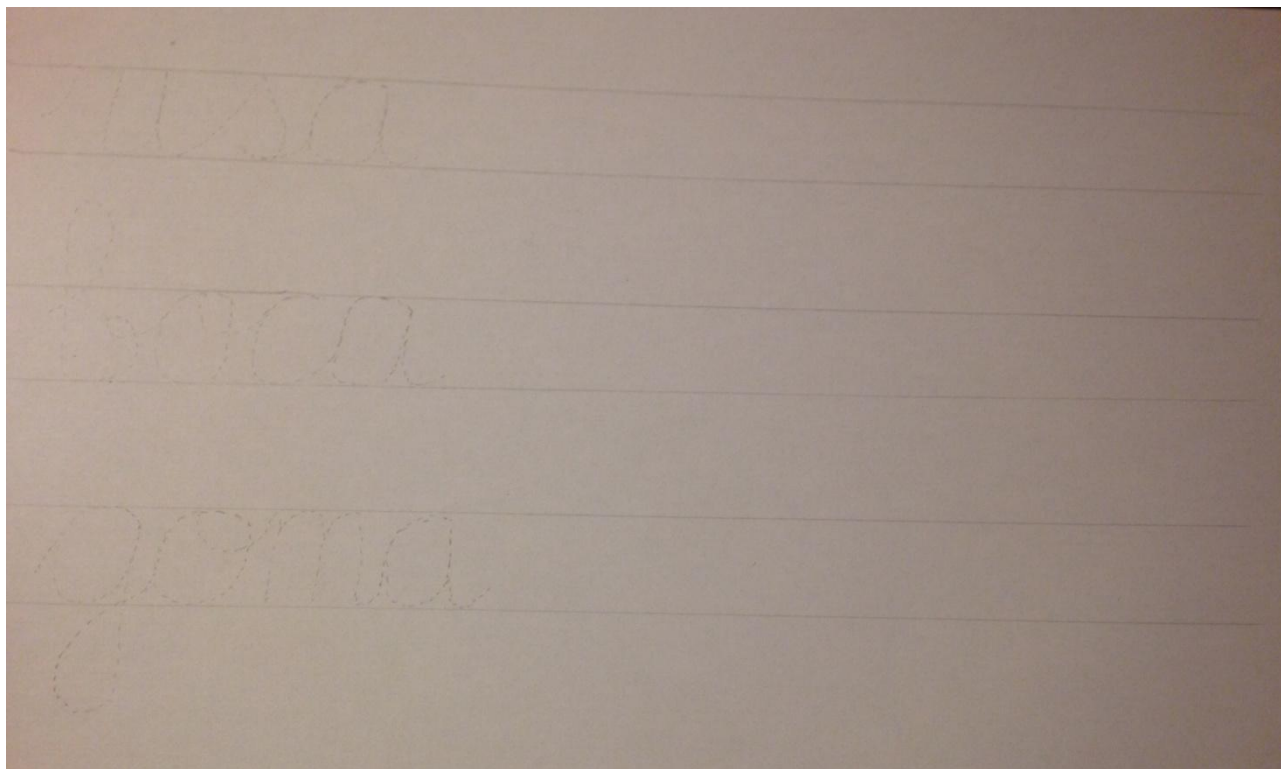
- ANEXO 9



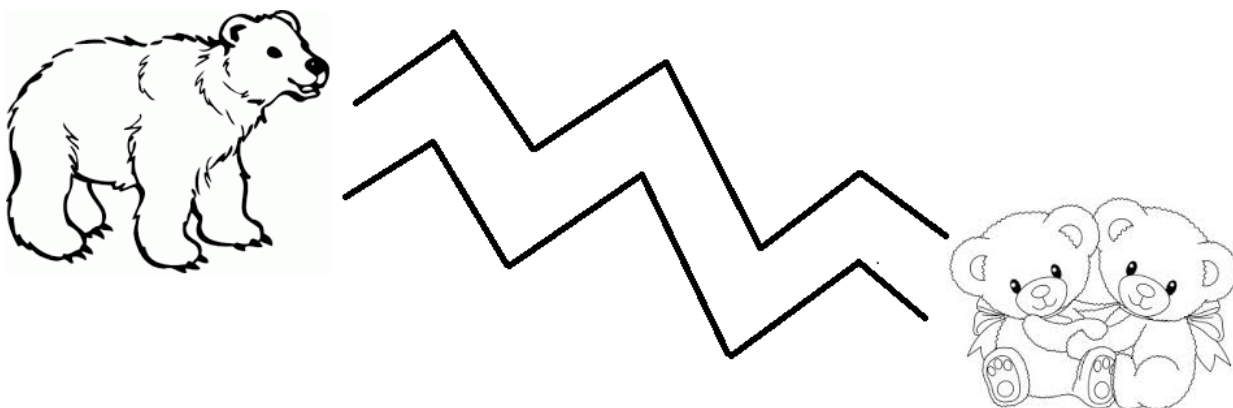
- ANEXO 10



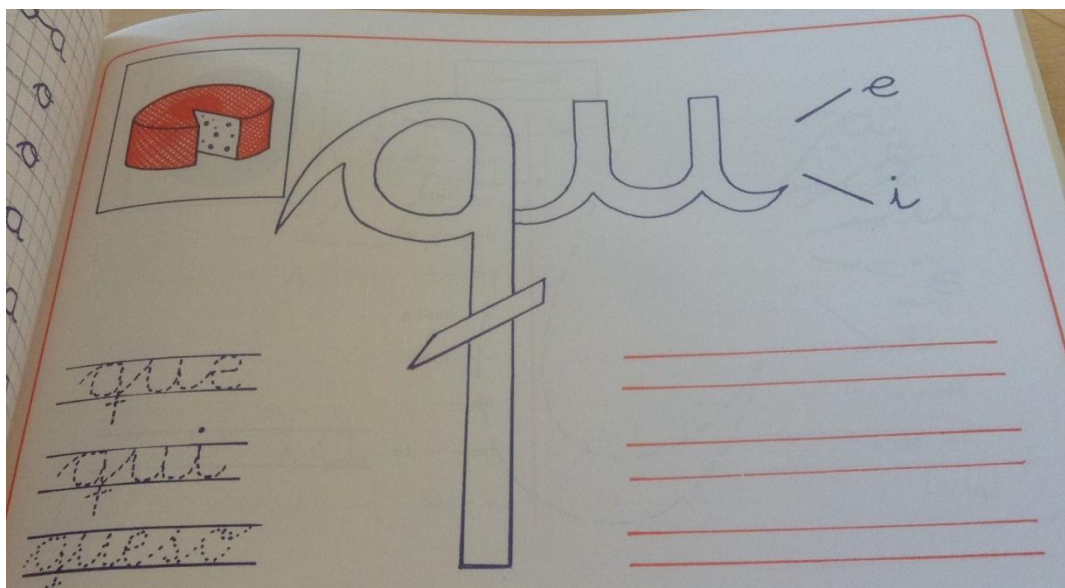
- ANEXO 11



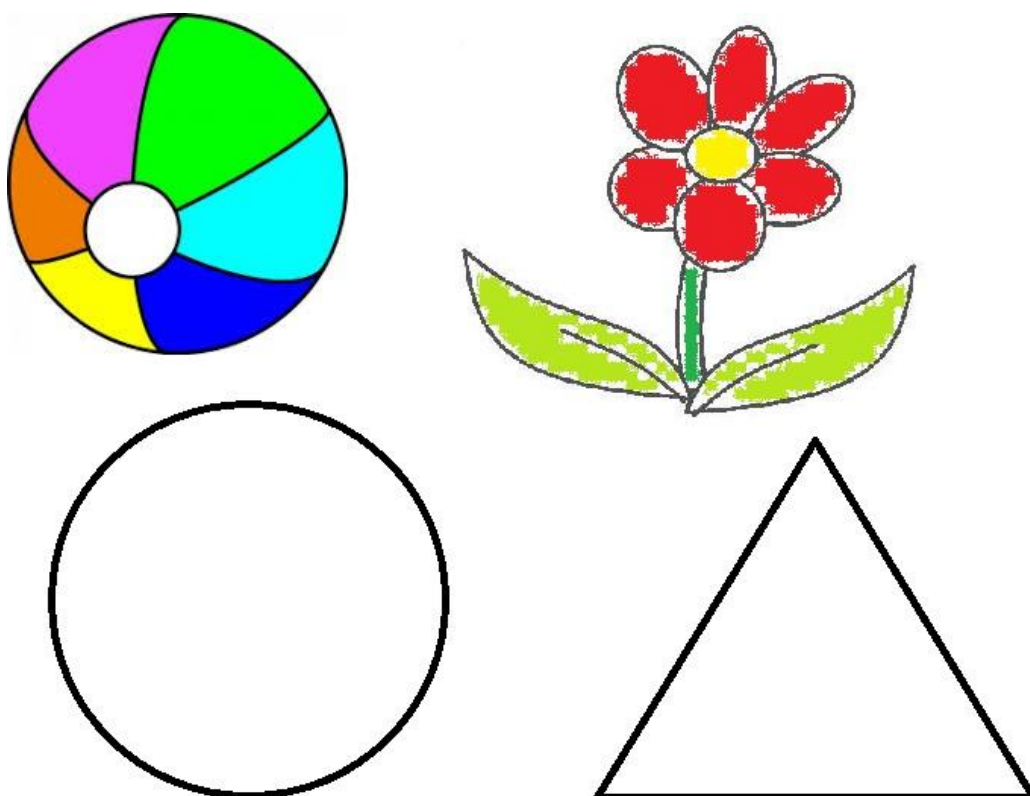
- ANEXO 12



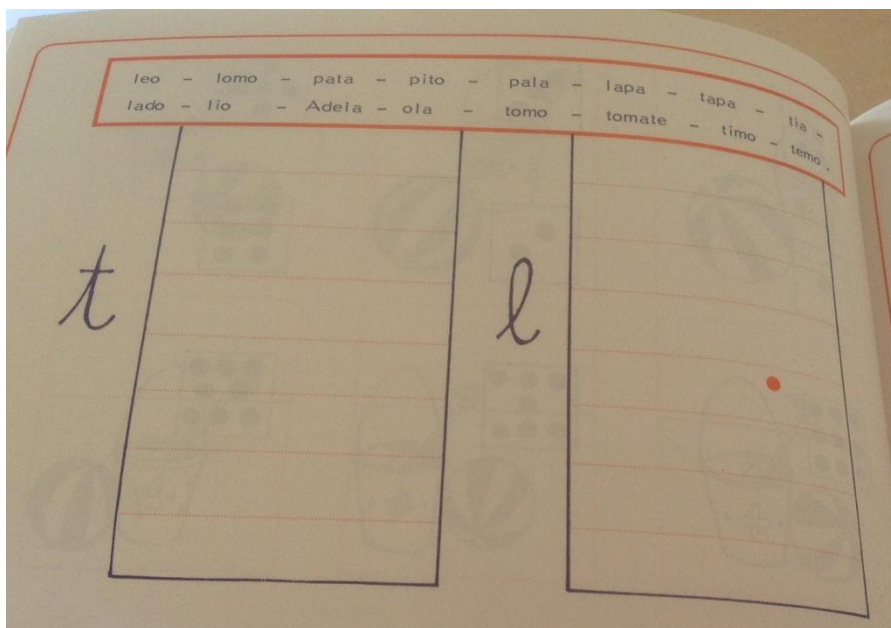
- ANEXO 13



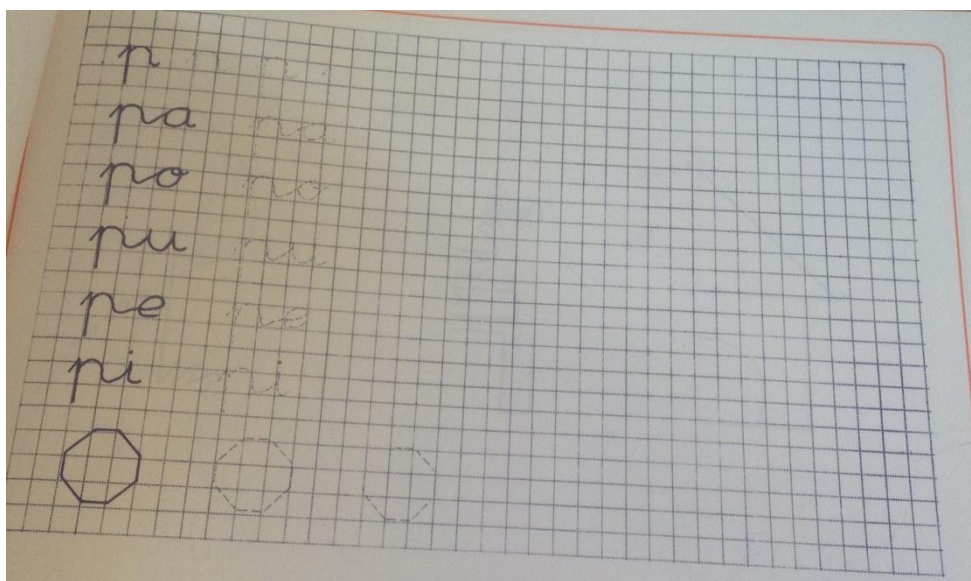
- ANEXO 14



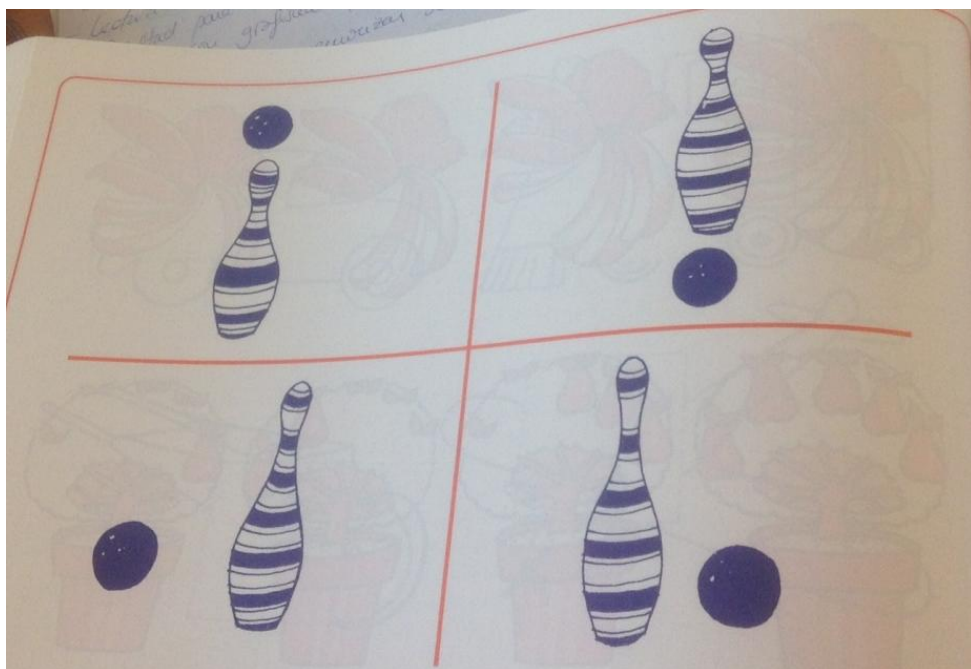
- ANEXO 15



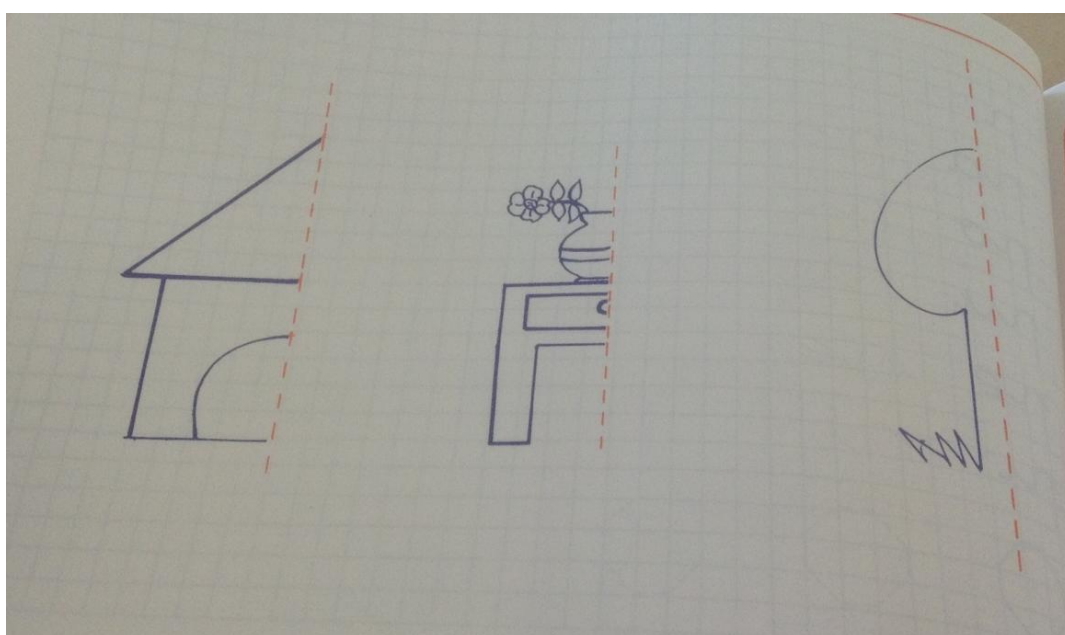
- ANEXO 16



- ANEXO 17



- ANEXO 18



- ANEXO 19



- ANEXO 20



- ANEXO 21

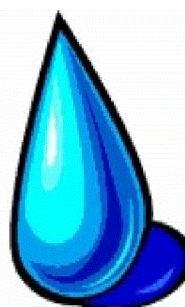
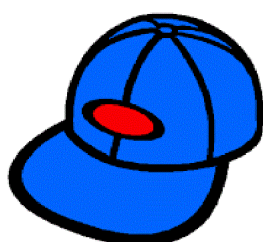
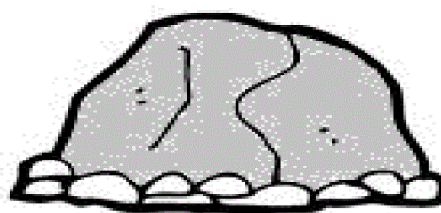
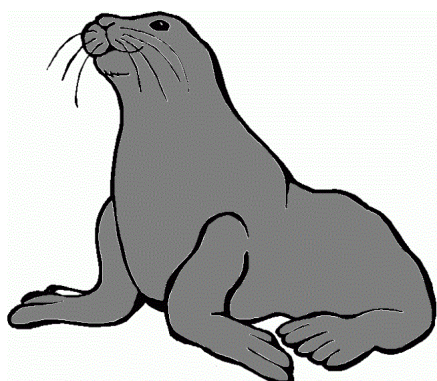


- ANEXO 22

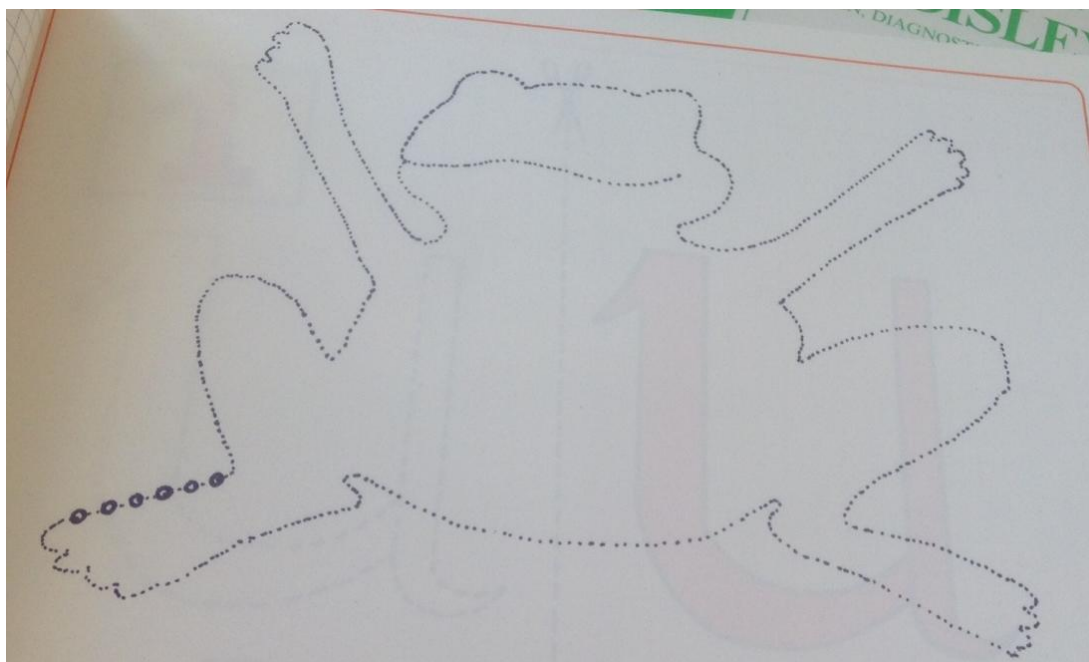




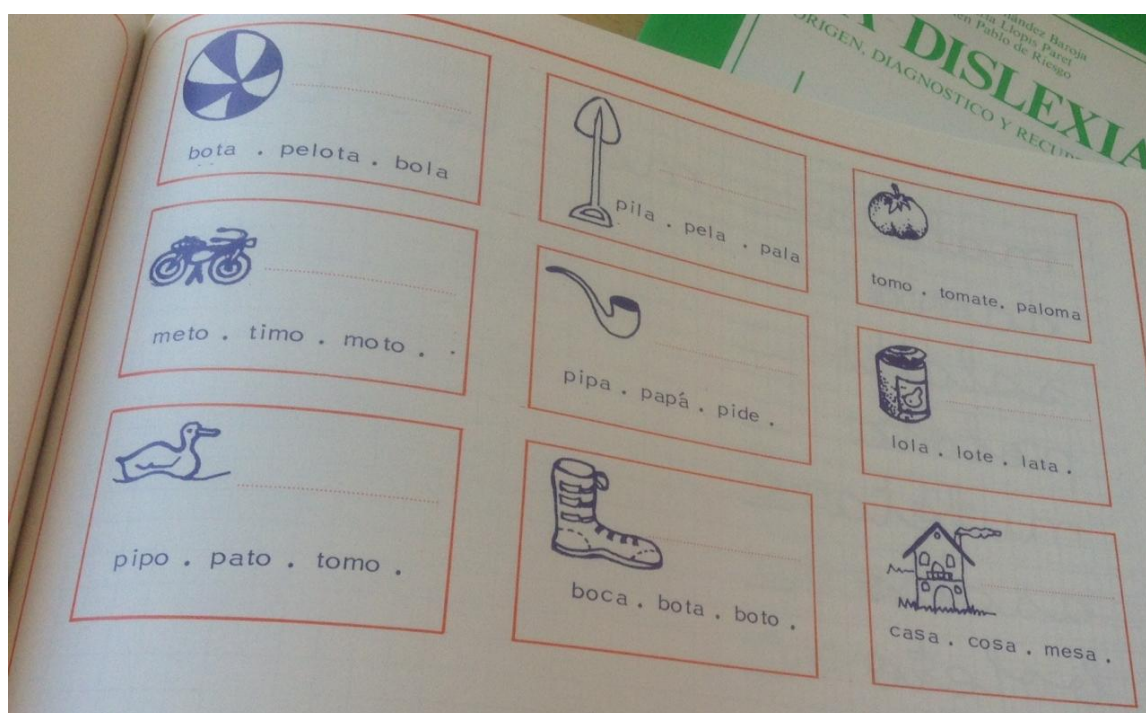
- ANEXO 23



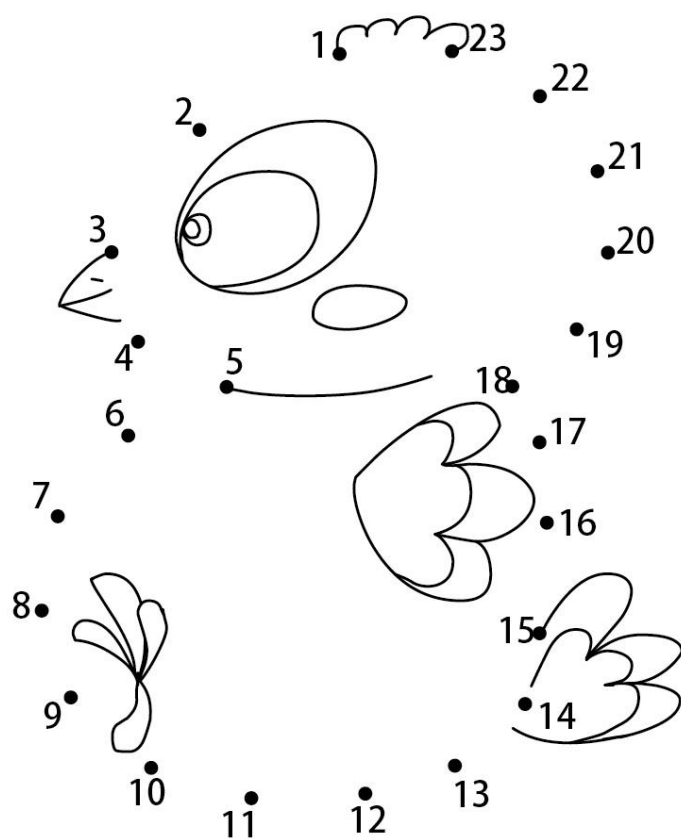
- ANEXO 24



- ANEXO 25



- ANEXO 26



ANEXO 27

